

Portfolio

Charlotte St-Arnaud

Plakat

Layout

Typografie

Fotografie

Zeichnen

Illustration

Animation

2019

Quadrat

Klassisch, rund, klar

Quadrat

2020

Gewalt

Gewalt

Auferstehen

Fabrikstimmung

2021

Virtuell

Virtuelle Sucht

Virtuell

Ecken, Kurven

Virtuell

Melodie

Melodie

Melodie

Vereinigung

Vereinigung

Vereinigung

Create, see, read, think, repeat

Persönlich

Über mich

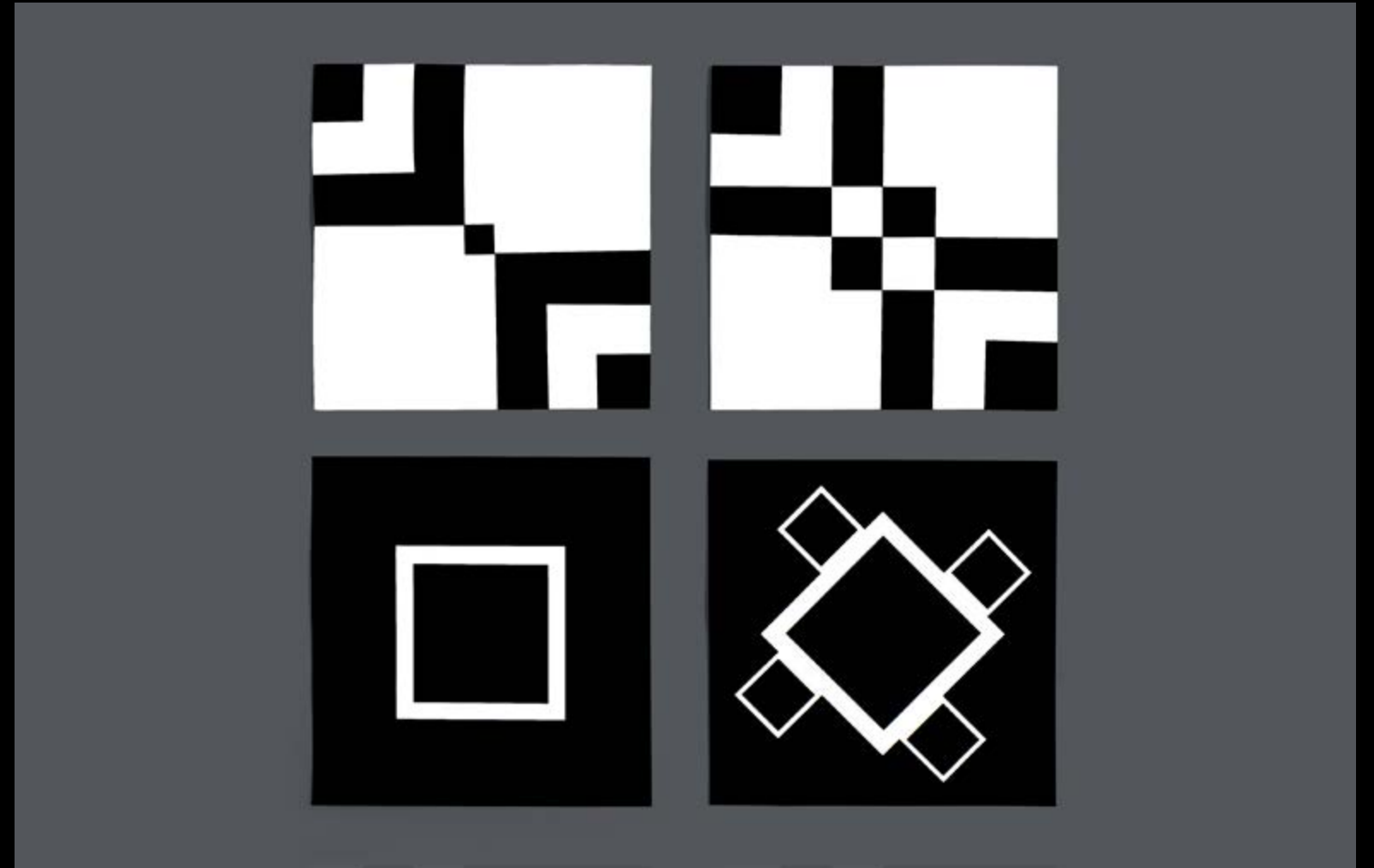
1

Layout, Animation
26.08.2019

Anhand von verschiedenen grossen Quadraten und Wörter soll durch Aneinandreihen eine logische Bildserie entstehen.

Ob gross oder klein, jedes Quadrat bekommt einen Platz auf einem ebenfalls quadratischen Format. Ich setze sie nacheinander, ineinander oder aufeinander. Die Abfolge der Quadrate führt zu neuen Formen. Durch den starken Kontrast sind sie nicht mehr sichtbar. Anschliessend realisiere ich anhand der Bildserien aus der analogen Arbeit ein kurzes Stopmotionvideo, welches man auf meiner Webseite anschauen kann.





2

Layout, Typografie
02.12.2019

In diesem Projekt befasse ich mich mit Schriften. Es geht darum einen Zeitungsartikel über eine Schrift und deren Erfinderin oder Erfinder zu gestalten.

Die Sabon von Jan Tschichold ist eine sehr saubere und geordnete Schrift. «Selbst mit einer schönen Schrift aber wird man hässliche Typografie machen, wenn man von ihrer Anordnung nichts versteht.» Von diesem Zitat, welches von Jan Tschichold stammt, lasse ich mich für das Layout inspirieren. Ich lerne die Sabon kennen und versuche sie zu verstehen, um aus ihr anhand von Bild, Text und Typografie einen geordneten und sauberen Zeitungsartikel zu gestalten. Hiermit stelle ich die Schrift Sabon, ihren Erfinder Jan Tschichold und seine Geschichte vor.



Schon im ersten Schritt...
wird eine...
nachher...
Ausführung...

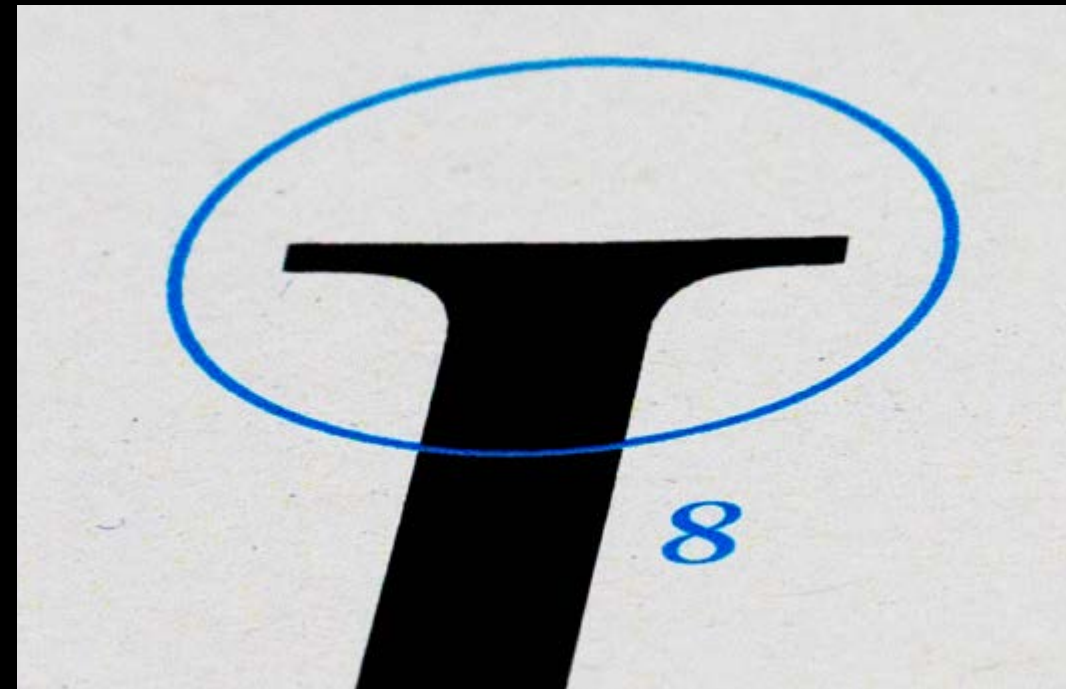
Satz

Die Schrift...
diejen...
Diese...
Stempel...
erhoffen...
erkennbare...

P R I N C E

a o

r



Sabon Roman

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý ÿ
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
 ; : ! ? () [] * + \$ % / ' " " " " "

Sabon Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý ÿ
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
 ; : ! ? () [] * + \$ % / ' " " " " "

Sabon Bold Italic

Sabon Italic

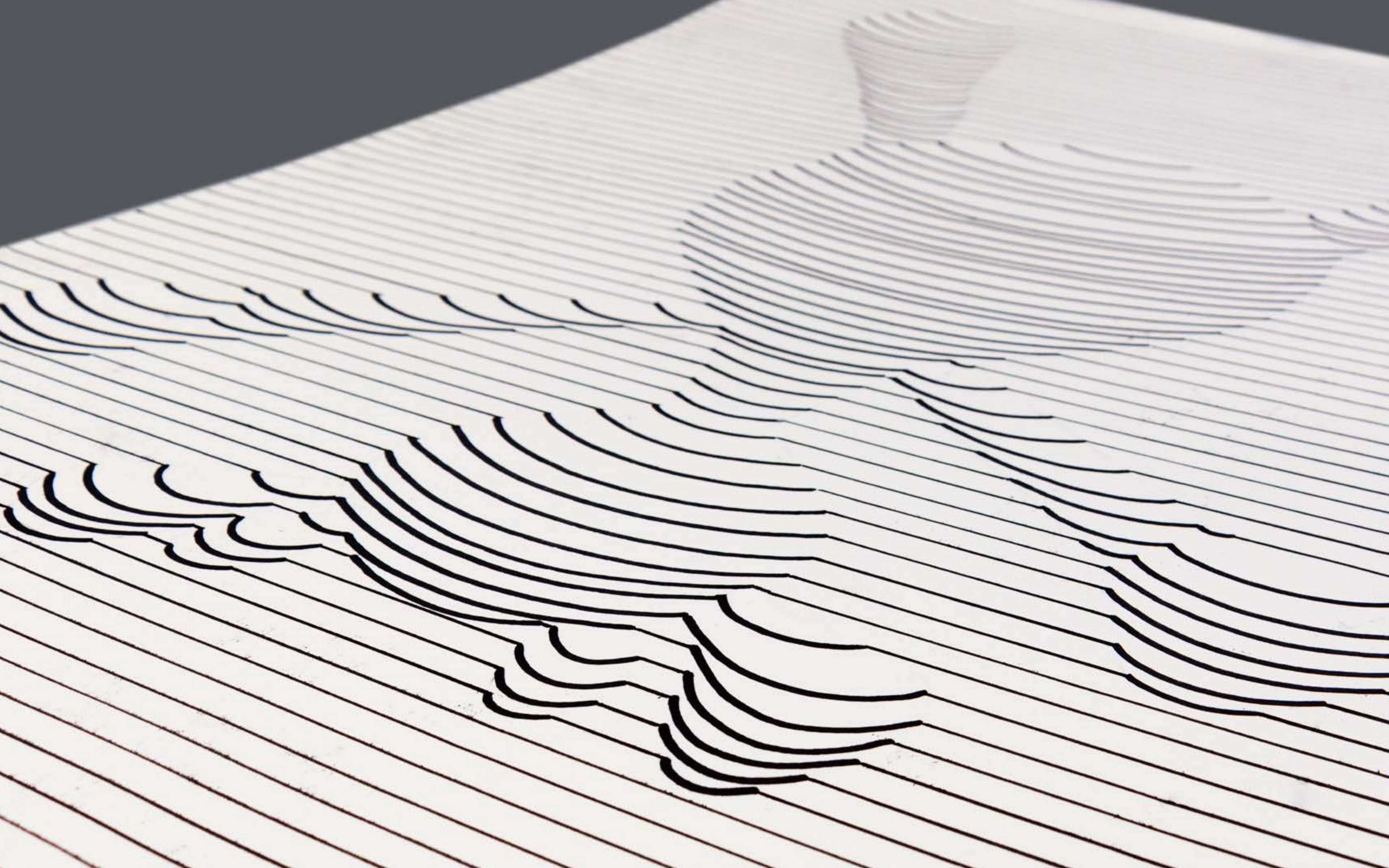
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
 Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý ÿ
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
 ; : ! ? () [] * + \$ % / ' " " " " "

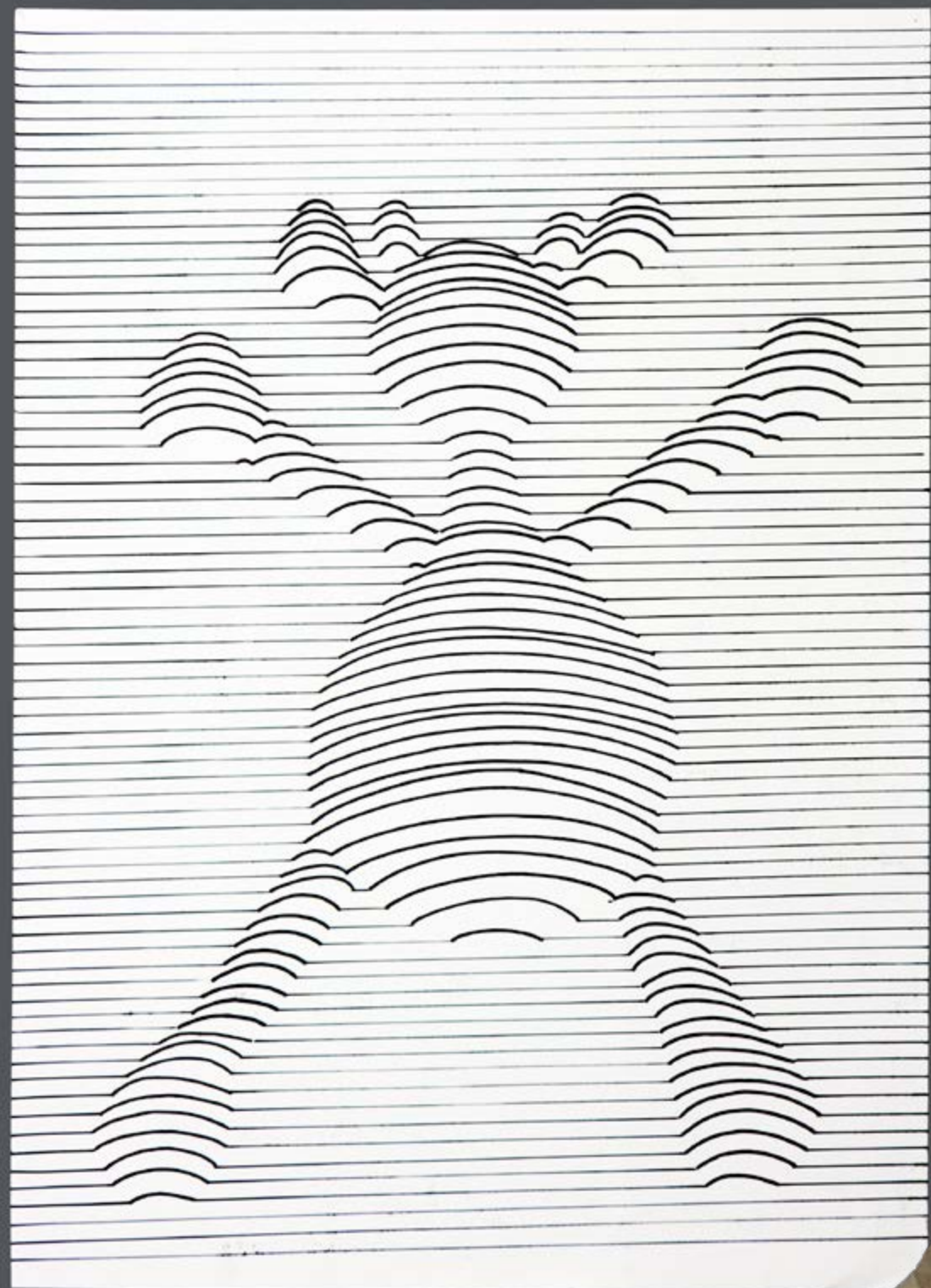
3

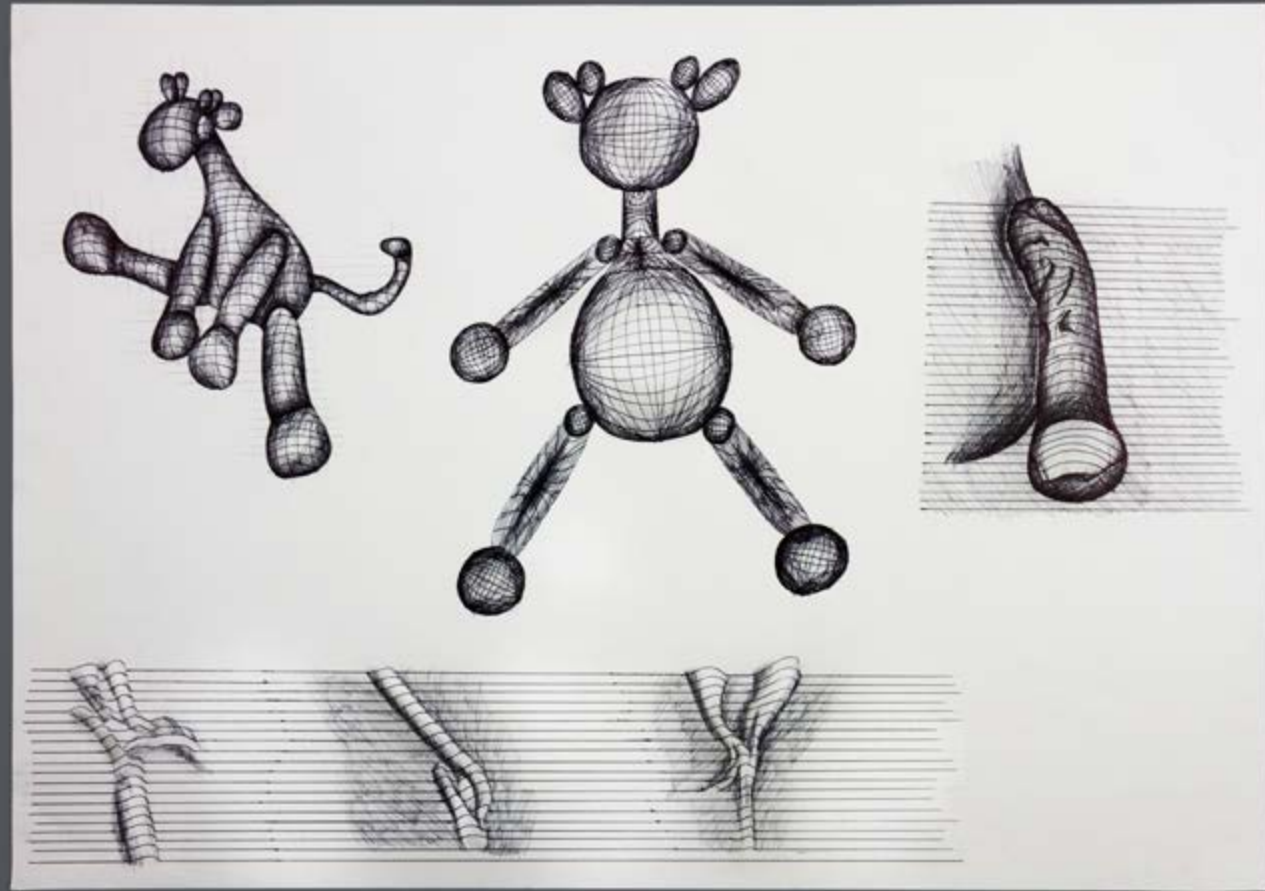
Zeichnung, Monotypie
06.01.2020

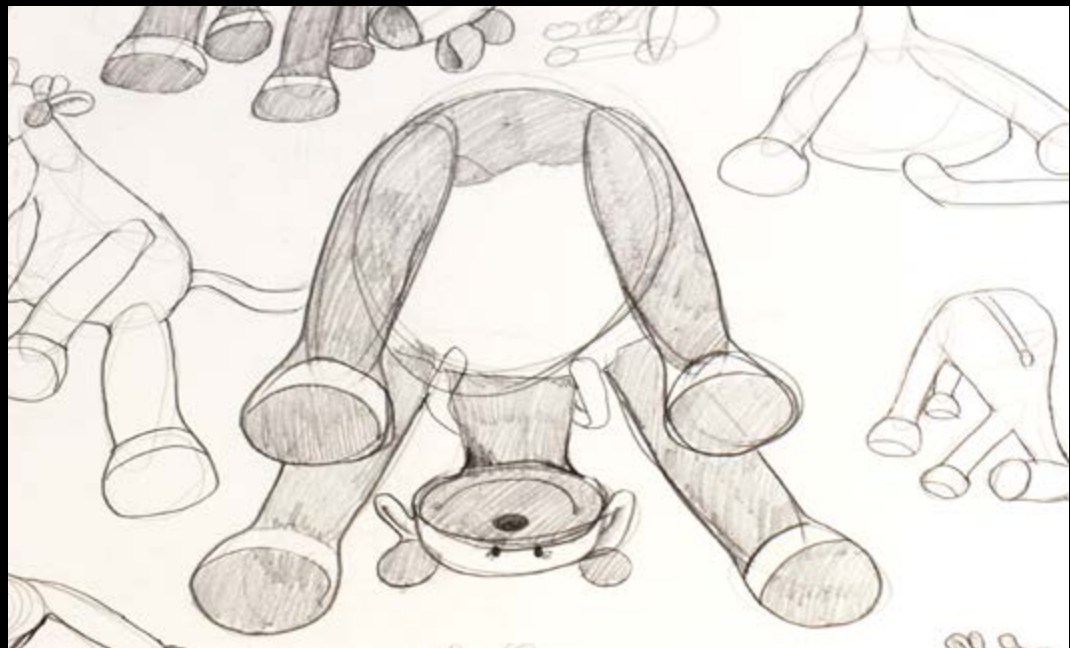
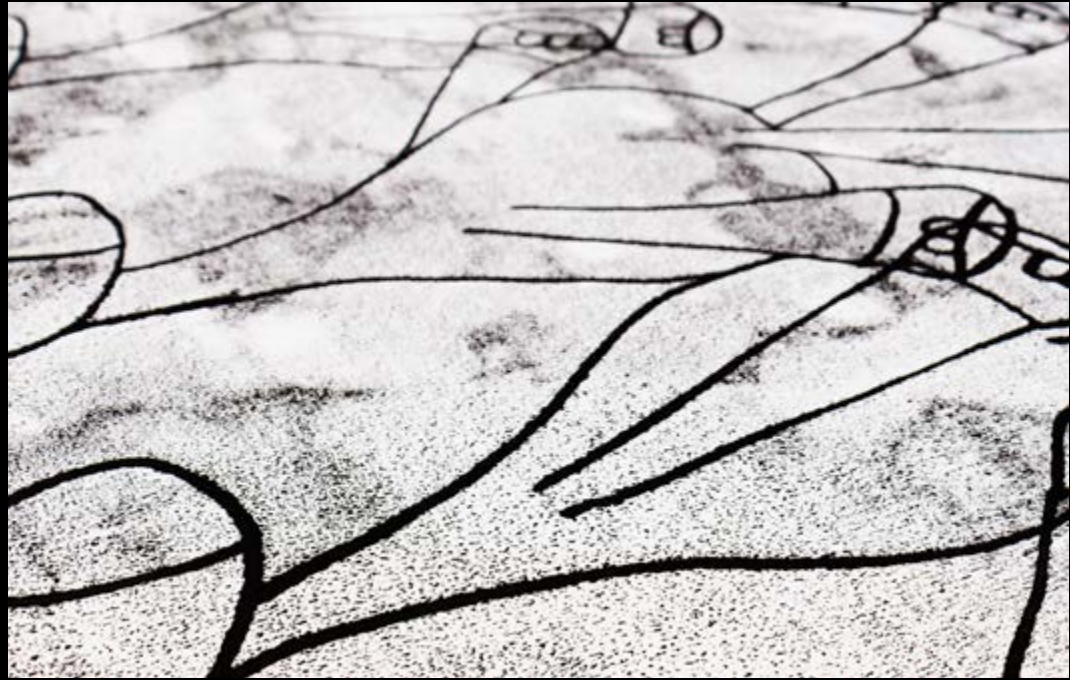
In diesem Projekt geht es darum, eine Figur aus der Kindheit zeichnerisch, perspektiv und inhaltlich umzusetzen. In meinem Fall handelt es sich um eine Plüschkuh.

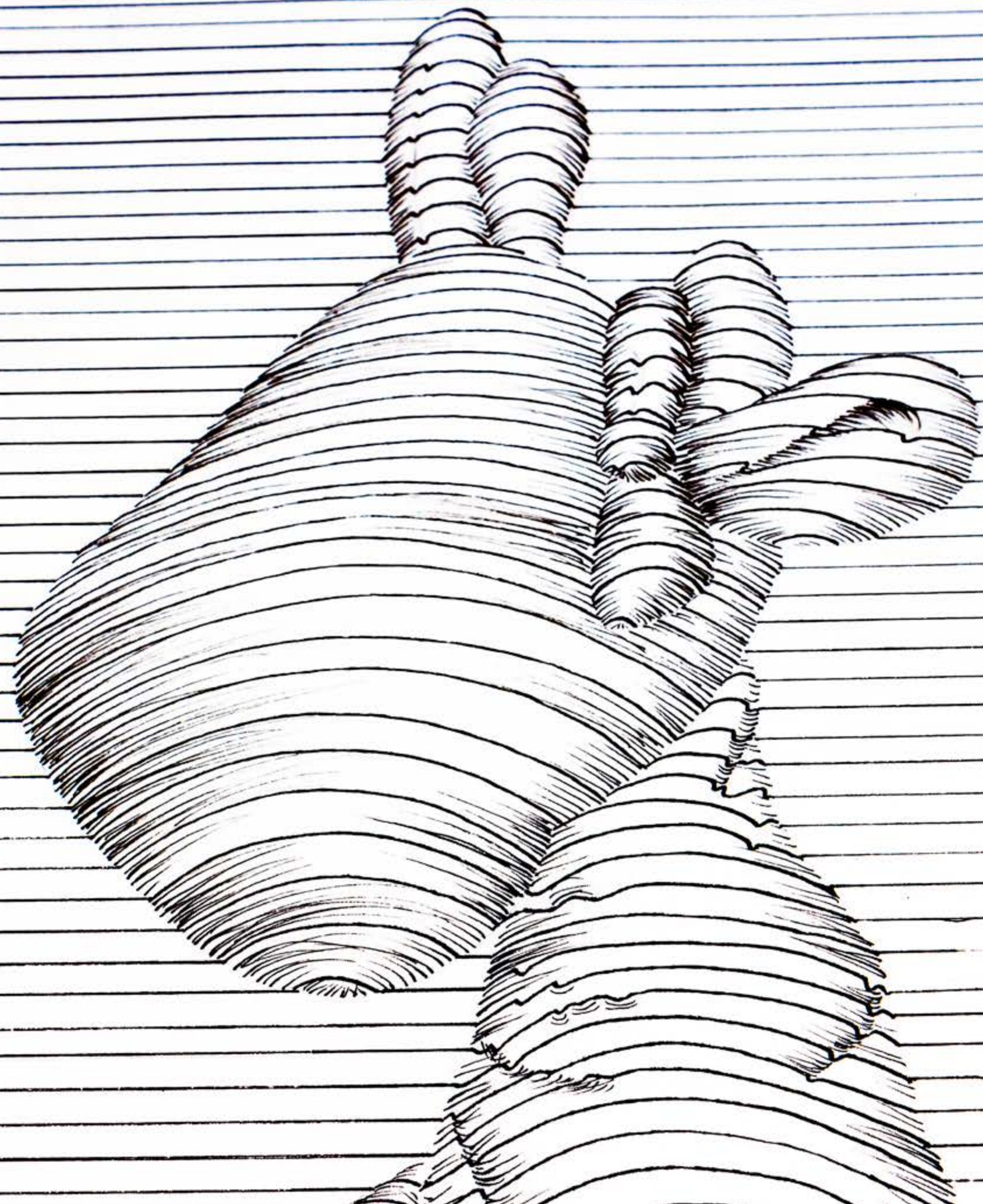
Kann ich mein Kindheitsplüschtier wieder zum Leben erwecken? Hat dieses Stoffstück gefüllt mit Baumwolle einen Charakter? Diese Fragen beschäftigen mich während dieses Projekts. Ich untersuche das Material, die Beweglichkeit, die Proportionen und die Persönlichkeit. Kleine Details, Faltstellen und das Volumen des Körpers nehme ich genauso stark unter die Lupe. Als Kind war mein Plüschtier lebendig, was mittlerweile leider nicht mehr der Fall ist. Das Projekt gibt mir die Möglichkeit, mein Plüschtier wieder zum Leben zu erwecken.











4

Layout, Fotografie, Zeichnen
04.09.2020

Zum Anlass von «50 Jahre Frauenstimmrecht» machen wir einen 2-wöchigen Ausflug nach Genf. Dort starten wir ein interdisziplinäres, auf Französisch verfasstes Projekt rund um das Thema Frauen.

Ich befasse mich mit dem Thema «Belästigung im öffentlichen Raum». Dies ist ein Thema welches in meinen Augen nicht genügend berücksichtigt wird. Wie oft werden Frauen in der Genfer Altstadt belästigt? Wo werden sie «angemacht»? Mit welchen Worten geschieht dies? Diese Fragen stelle ich 80 Frauen in der Genfer Altstadt. Acht von ihnen können und wollen mir diese Fragen beantworten. Im vorliegenden Zeitungsausschnitt sind die acht Orte abgebildet, an denen diese Belästigungen stattgefunden haben und immer noch stattfinden. Die Orte sind jeweils gezeichnet und die Fotos stellen dar, was die Frauen in diesem Moment sahen, sodass man sich in ihre Haut versetzen kann. Auch die Gedanken der Frauen und die ursprünglichen Aussagen der Männer sind Teil der verschiedenen Darstellungen.



Cela concerne les femmes et les jeunes filles: Avez-vous déjà été victime de harcèlement de rue dans la vieille ville? (C'est pour un projet)
 Toutes les expériences quelle qu'en soit la forme m'aident :)
 (Cela ne prend pas plus d'une minute et reste anonyme)

Elle semble calme, mais dans son esprit elle l'a déjà flingué trois fois.

Les petits cafés de la vieille ville de Genève semblent si paisibles. Les longues files qui trépassent d'un restaurant à l'autre ont l'air d'être les bancs d'un stade de football sur un grand terrain. Mais le plaisir de la déguster est-il vraiment si grand? Au début oui, avec le temps il passe. Car pour continuer à déguster la glace en tant que femme il faut parfois changer de place parce qu'un homme a trébuché ou parce que vous êtes obligées de vous lever pour aller aux toilettes. On ressent toujours le problème dans la rue et qu'on reçoit un commentaire négatif de la part d'un homme? Je pense que certaines d'entre vous en ont déjà fait l'expérience si vous êtes une femme ou une jeune fille, j'en suis certaine sûrement.

La Vieille-Ville de Genève

Sie scheint ruhig zu sein, aber in Gedanken hat sie ihn schon dreimal niedergeschlagen.

Die kleinen Cafés der Ghetto Altstadt scheinen so friedlich. Die langen Reihen der von den Restaurants bis zum nächsten Bankautomaten sind so wie ein Fußballfeld auf einer Bank. In der Ghetto Altstadt scheinen die Menschen so glücklich zu sein. Aber die Luft ist nicht so leicht. Die Frauen stehen in langen Warteschlangen und warten auf einen Bankautomaten. Und eine Glace zu genießen ist ein Vergnügen. Aber wenn ein Mann diesen Genuss durch Anbaggern unterbrochen hat, wie fühlt man sich? Am Anfang ist es natürlich schön, aber mit der Zeit wird es langweilig. Und wenn man als Frau oder eine Jugendliche mit ihm nur fünf bis zehn Minuten in der Ghetto Altstadt verbringt, wird man oft gefragt, ob sie schon einmal einen Mann niedergeschlagen hat. Ich bin sicher, dass viele von Ihnen dies schon erlebt haben. Ich bin mir sicher, dass Sie es auch schon erlebt haben. Ich bin mir sicher, dass Sie es auch schon erlebt haben. Ich bin mir sicher, dass Sie es auch schon erlebt haben.

Laissez-moi vous emmener d'un endroit à l'autre dans la vieille ville...

- 1 Rue de Tourn-Avenir
- 2 Rue des Bains
- 3 Rue de la Vieille
- 4 Rue de la Grande-Pierre
- 5 Passage des Débris de Pierre
- 6 Rue de la Chapelle
- 7 Rue de la Chapelle
- 8 Place de la Chapelle

Elle semble calme, mais dans son esprit elle l'a déjà flingué trois fois.





« Tu es sortie comme ça? »
« Certainement pas! »
« Certainement oui! »



« T'es en ville? »
« Oui, j'ai vu la tour Eiffel! »
« Non, j'ai vu la tour Eiffel! »



« Haut et certainement vierge! »
« Oui, j'ai vu la tour Eiffel! »
« Non, j'ai vu la tour Eiffel! »



« Bébé, tu viens chérie? »
« Oui, j'ai vu la tour Eiffel! »
« Non, j'ai vu la tour Eiffel! »



« Arrête d'habiller comme ça! »
« T'es en ville? »
« Non, j'ai vu la tour Eiffel! »



« Tas l'air débile putain! »
« Oui, j'ai vu la tour Eiffel! »
« Non, j'ai vu la tour Eiffel! »



« reflemoi ton numéro! »
« Oui, j'ai vu la tour Eiffel! »
« Non, j'ai vu la tour Eiffel! »

Elle semble calme, mais dans son esprit elle l'a déjà finGué trois fois

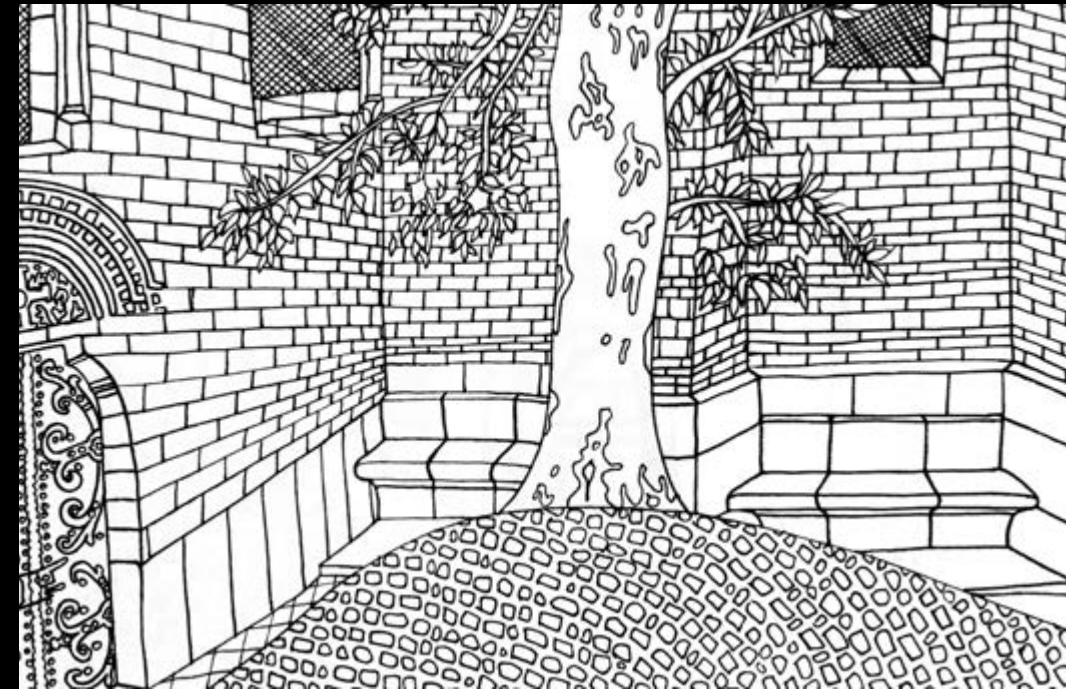
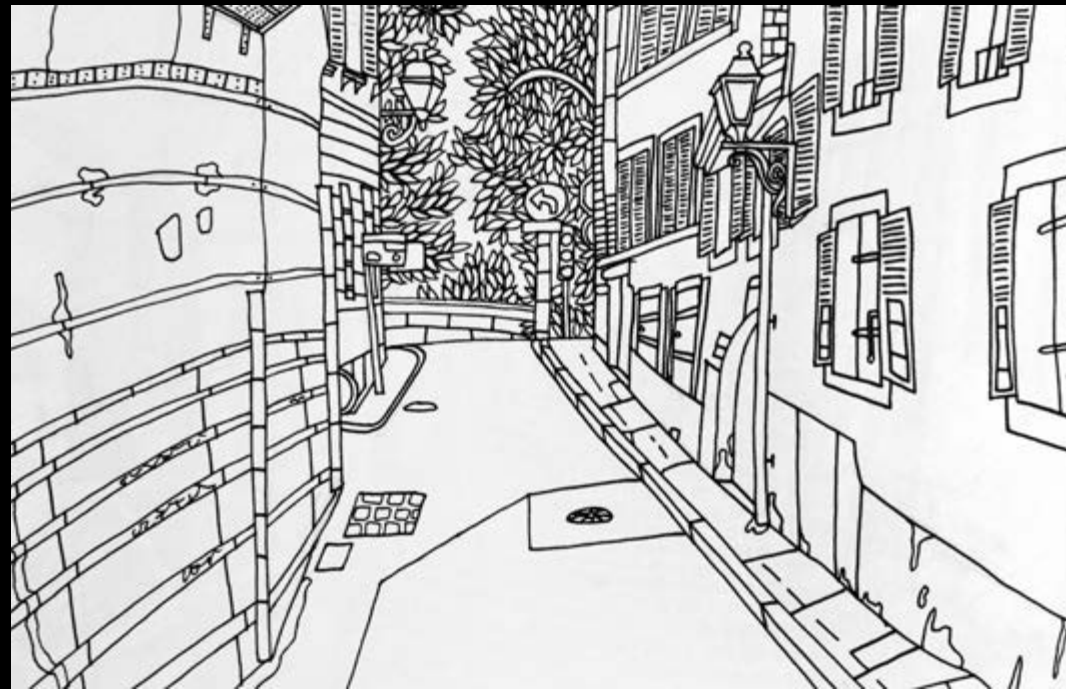
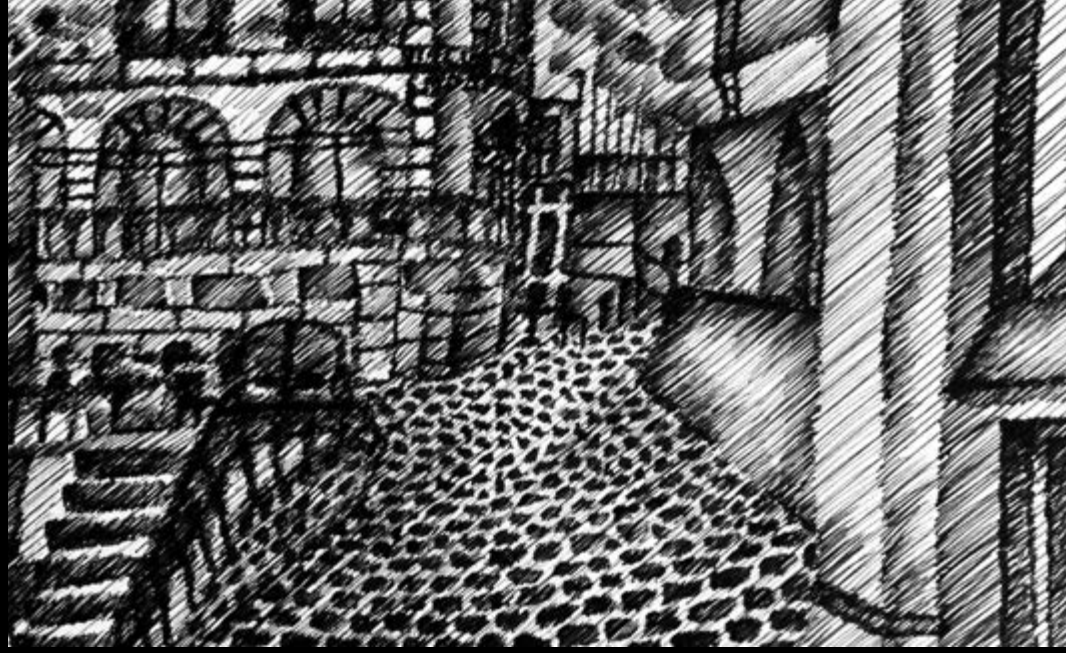
Elle semble calme, mais dans son esprit elle l'a déjà finGué trois fois



« la remettre demain? »
« Oui, j'ai vu la tour Eiffel! »
« Non, j'ai vu la tour Eiffel! »



« Oui, j'ai vu la tour Eiffel! »
« Non, j'ai vu la tour Eiffel! »







5

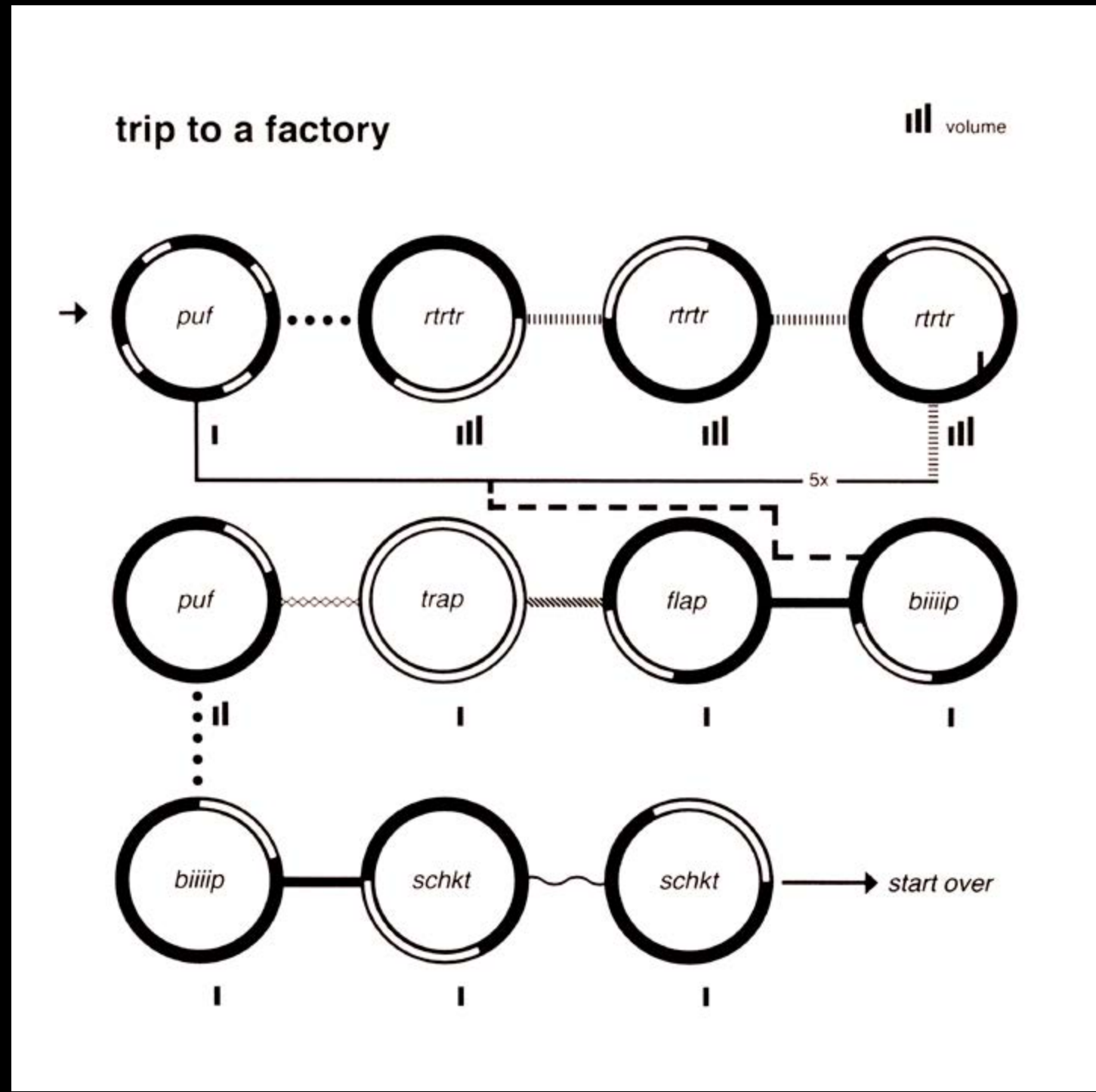
Illustration
02.11.2020

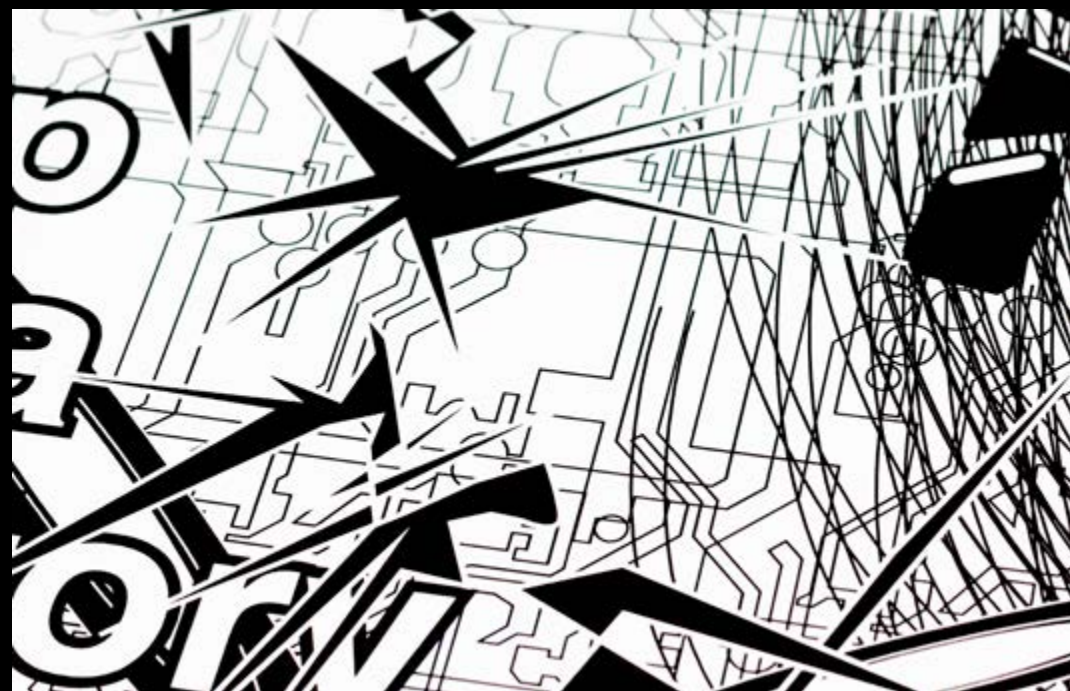
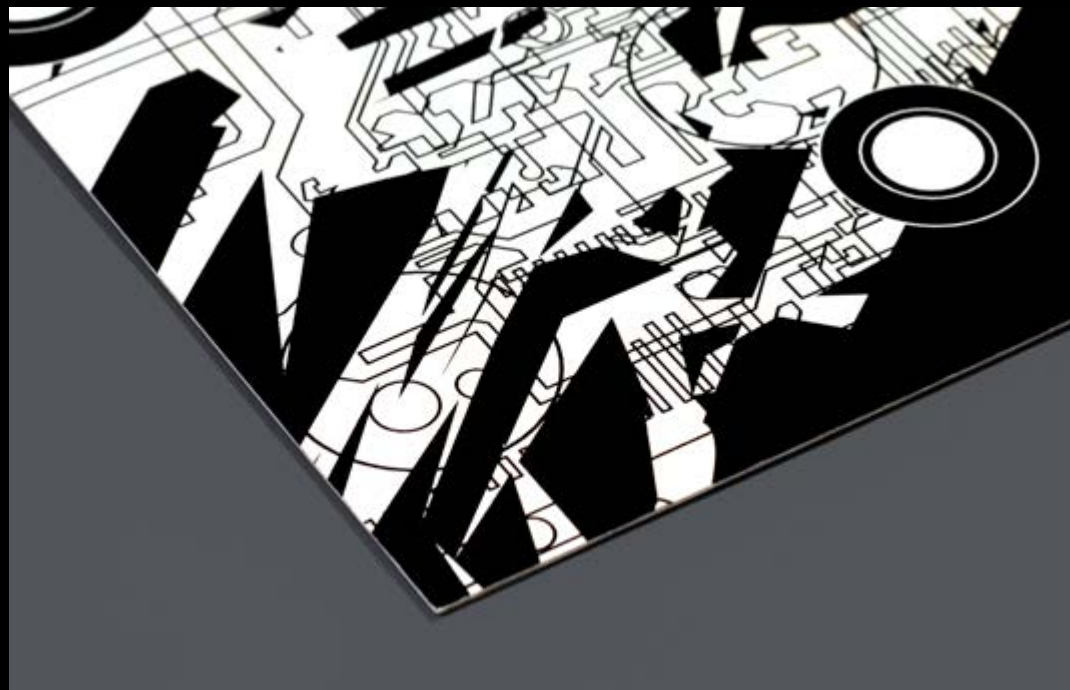
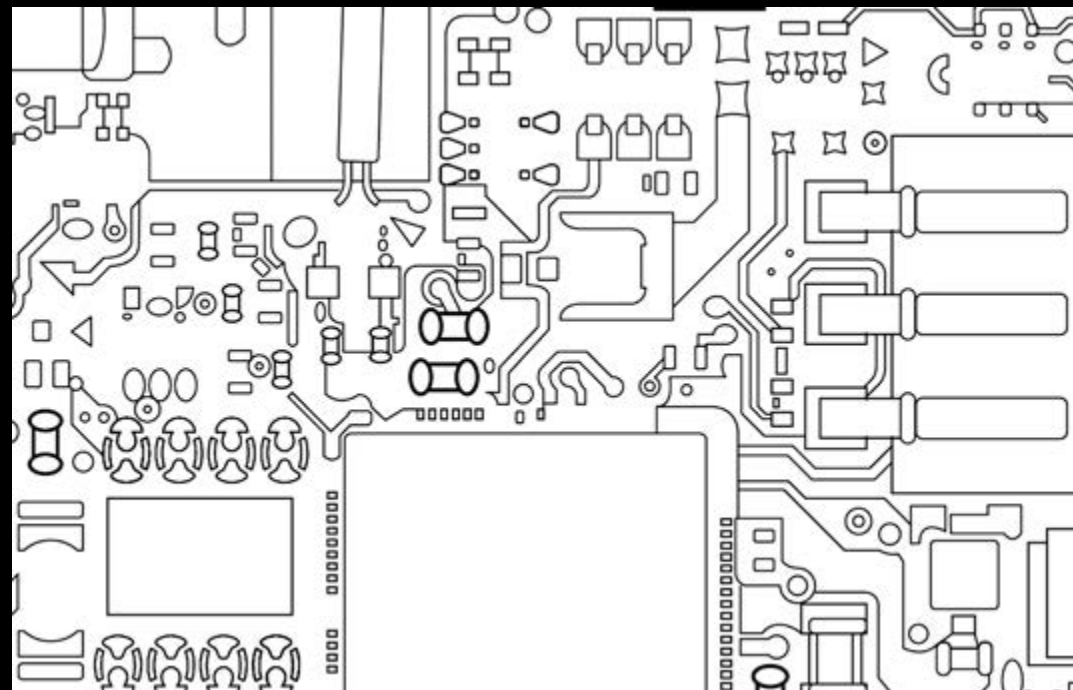
In diesem Projekt gestalte ich ein Plattencover für einen Soundtrack, welchen ich selbst anhand von Teilen eines auseinandergenommenen elektronischen Geräts generiere.

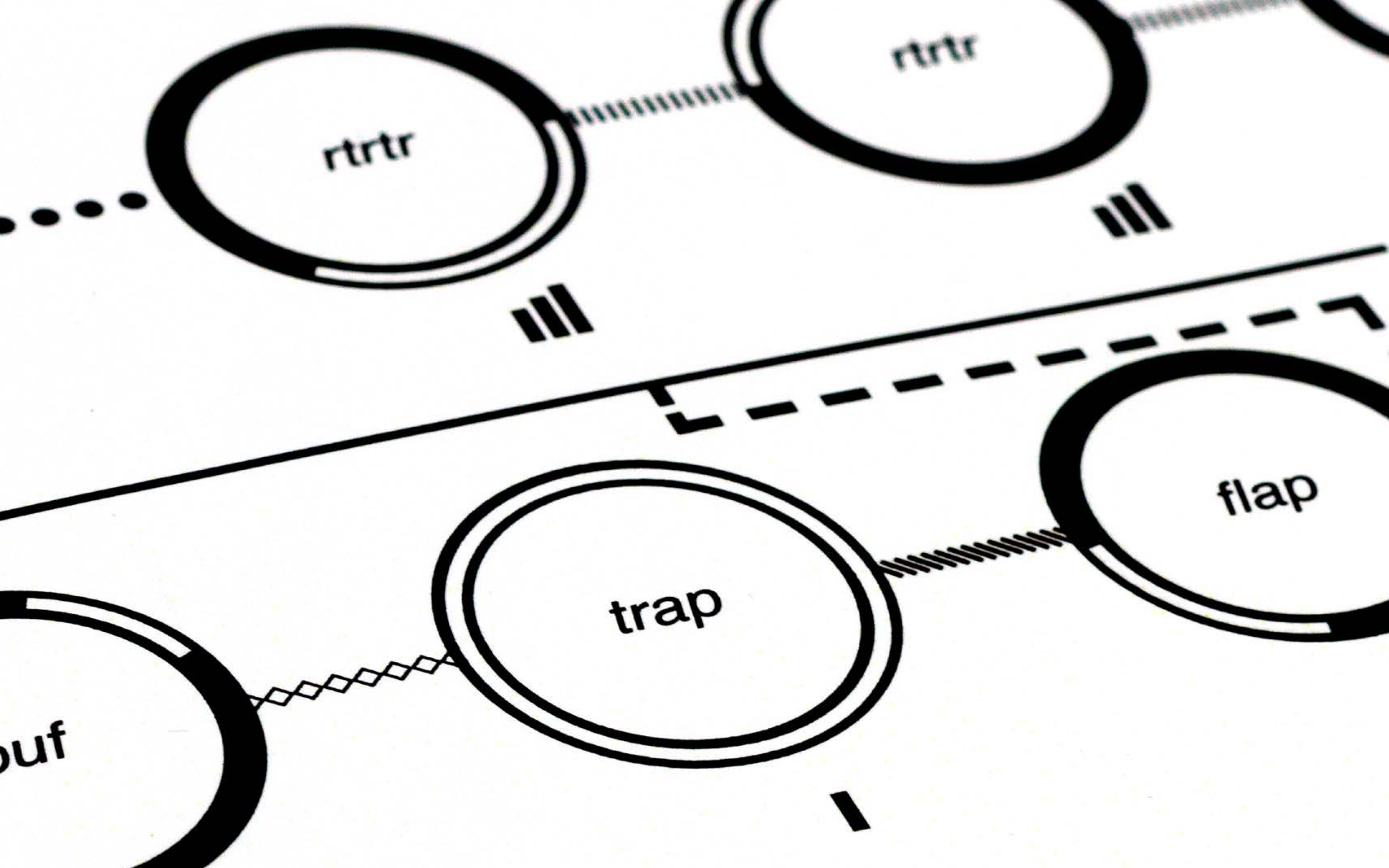
Zerschlagen, zerlegen, verhauen und auseinanderschrauben. Auf der Basis der einzelnen Bausteine meines Weckers gestalte ich mein Plattencover, welches den Namen «Trip to a factory» trägt. Mit Hilfe von Adobe Illustrator vektorisiere ich jedes einzelne Teilchen. Spiralen, Glasscherben und Schrauben. Es entstehen viele neue und interessante Formen. Eine Fabrik stelle ich mir wie ein lautes, kräftiges Durcheinander vor, was mich zu diesen Covern führt.









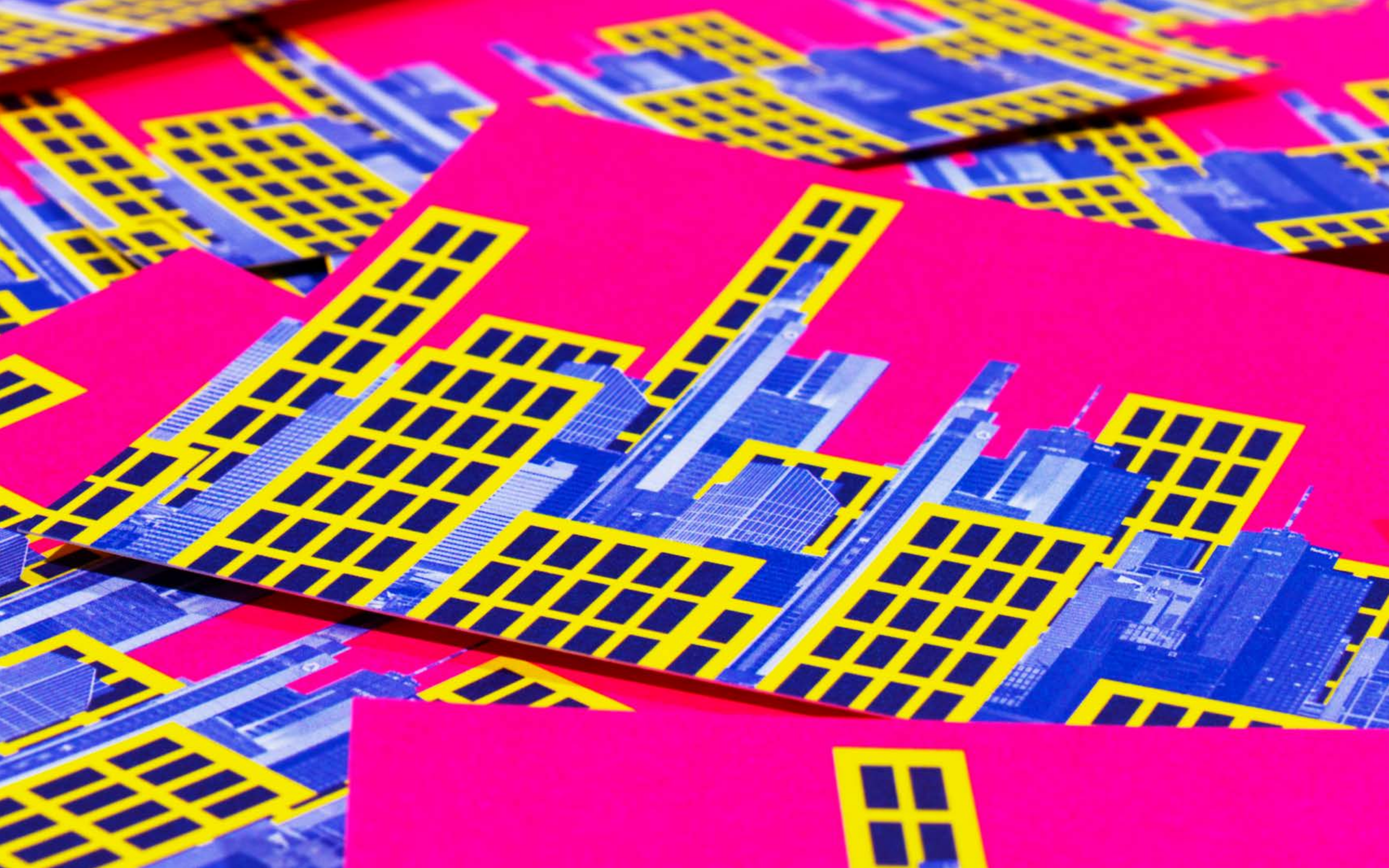


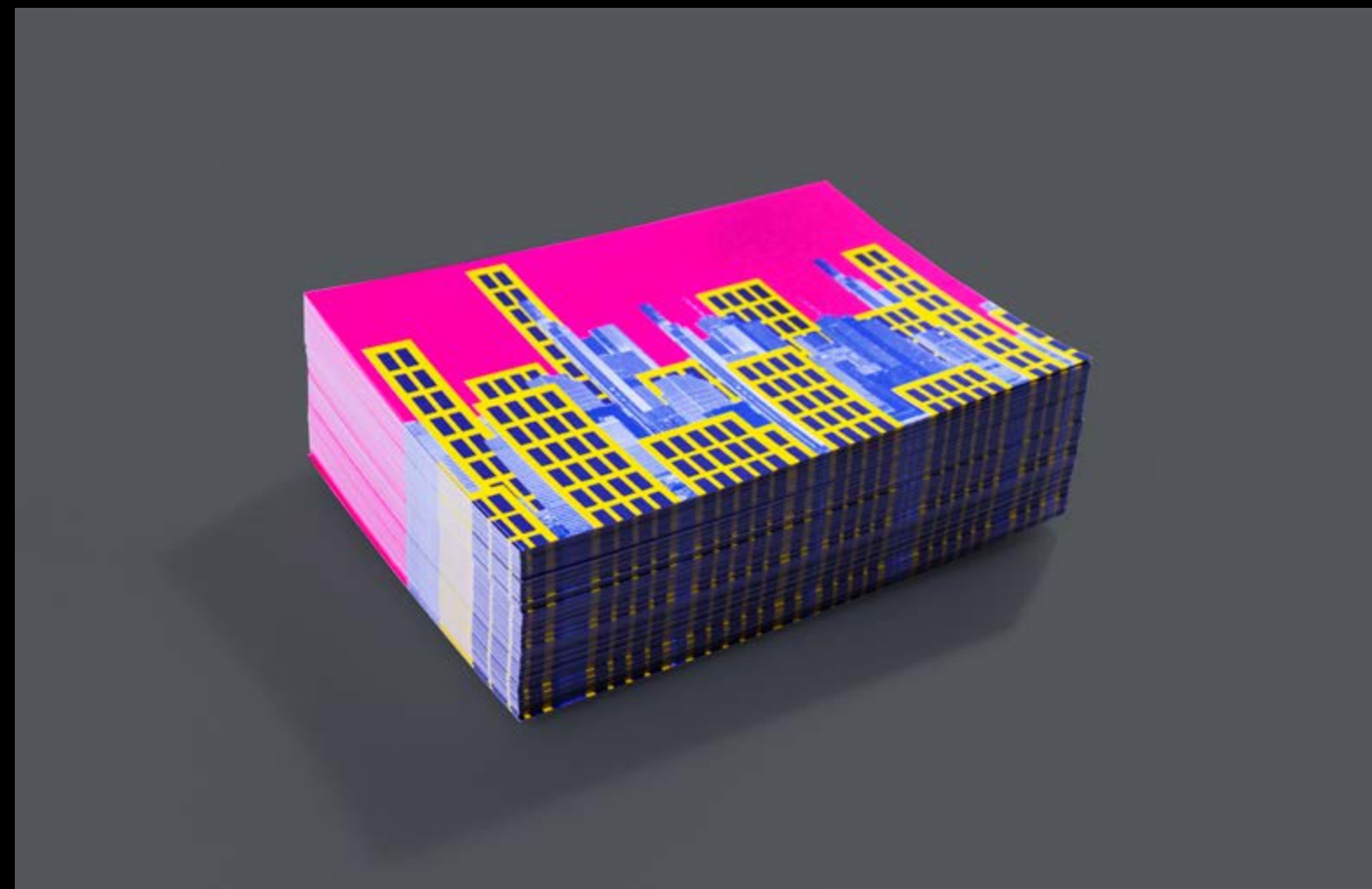
6

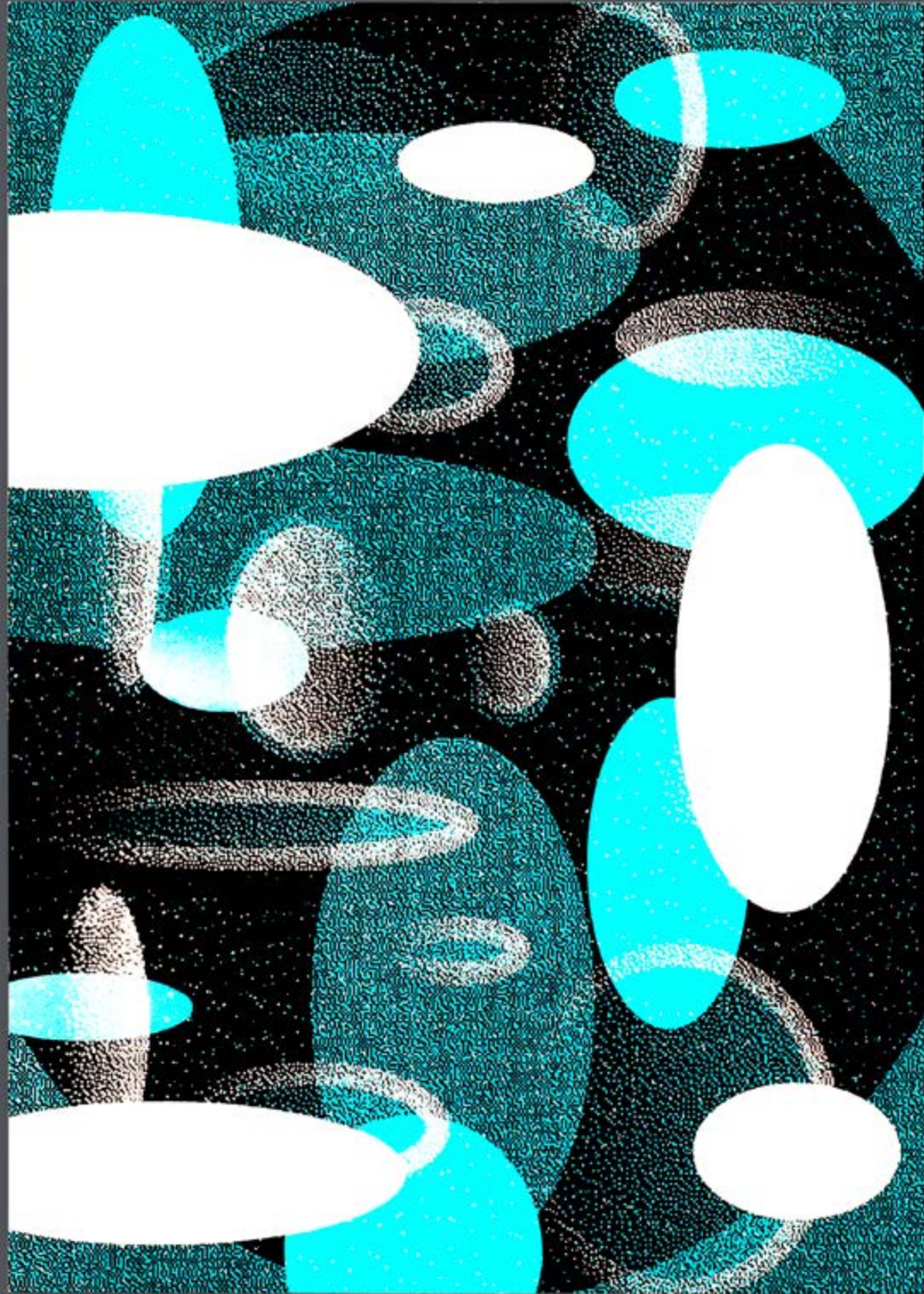
Illustration
04.01.2021

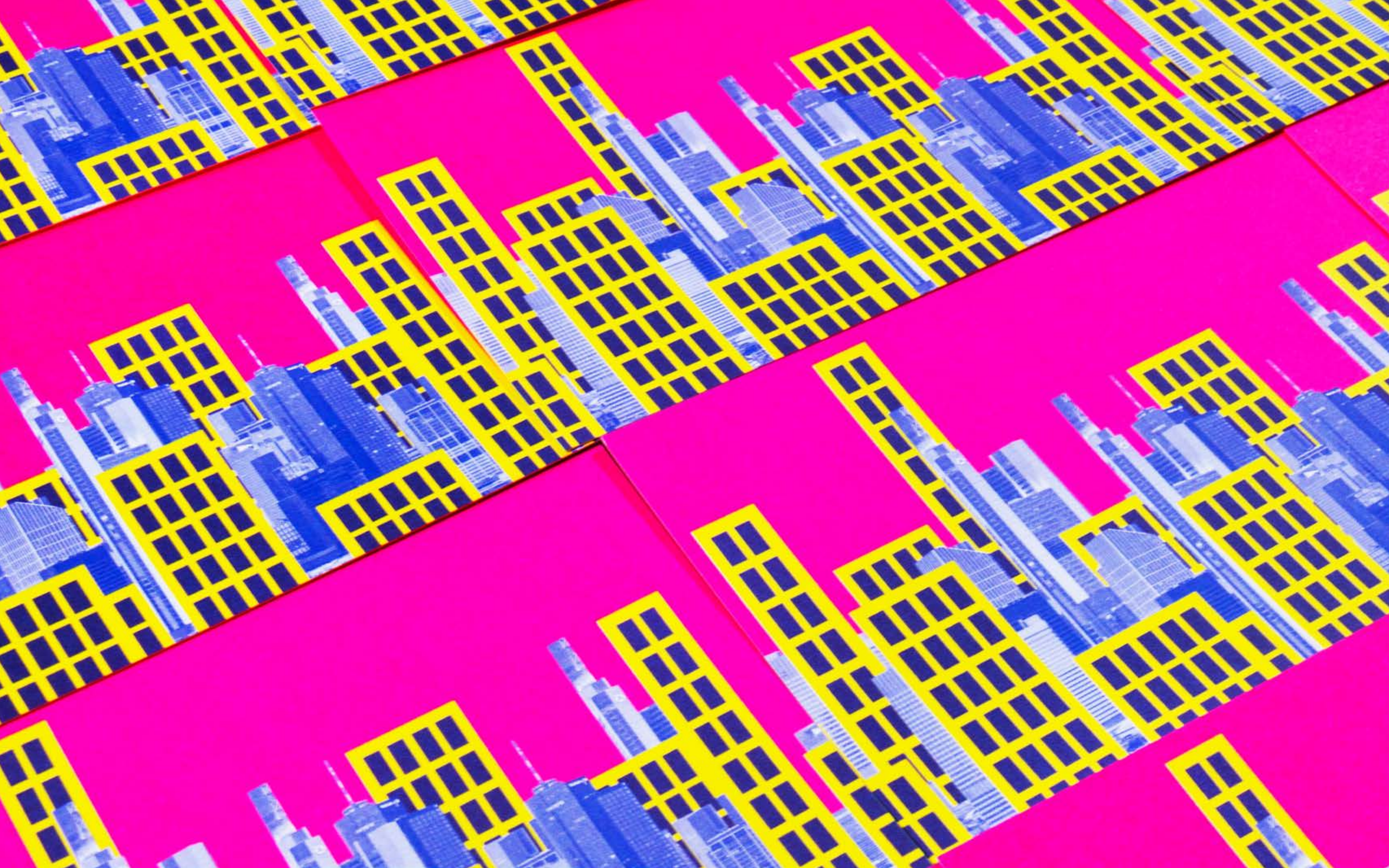
In diesem Projekt geht es darum eine Korrespondenzkarte zu illustrieren und grafisch oder typografisch umzusetzen.

Hochhäuser, Hochhäuser und wieder Hochhäuser. Durch Repetition verknüpfe ich Illustration mit der realen Welt. Die Vielschichtigkeit ist dabei ein grosses Thema. Auch beim Siebdruck spiele ich mit Farbe und verschiedene Schichten. Im Gegensatz zur kantigen Darstellung der Grossstadt befasse ich mich beim Siebdruck mit Kreisen unterschiedlichster Form und Grösse. Ob gefüllte oder konturierte Kreise, alle lassen sich ineinanderflechten.







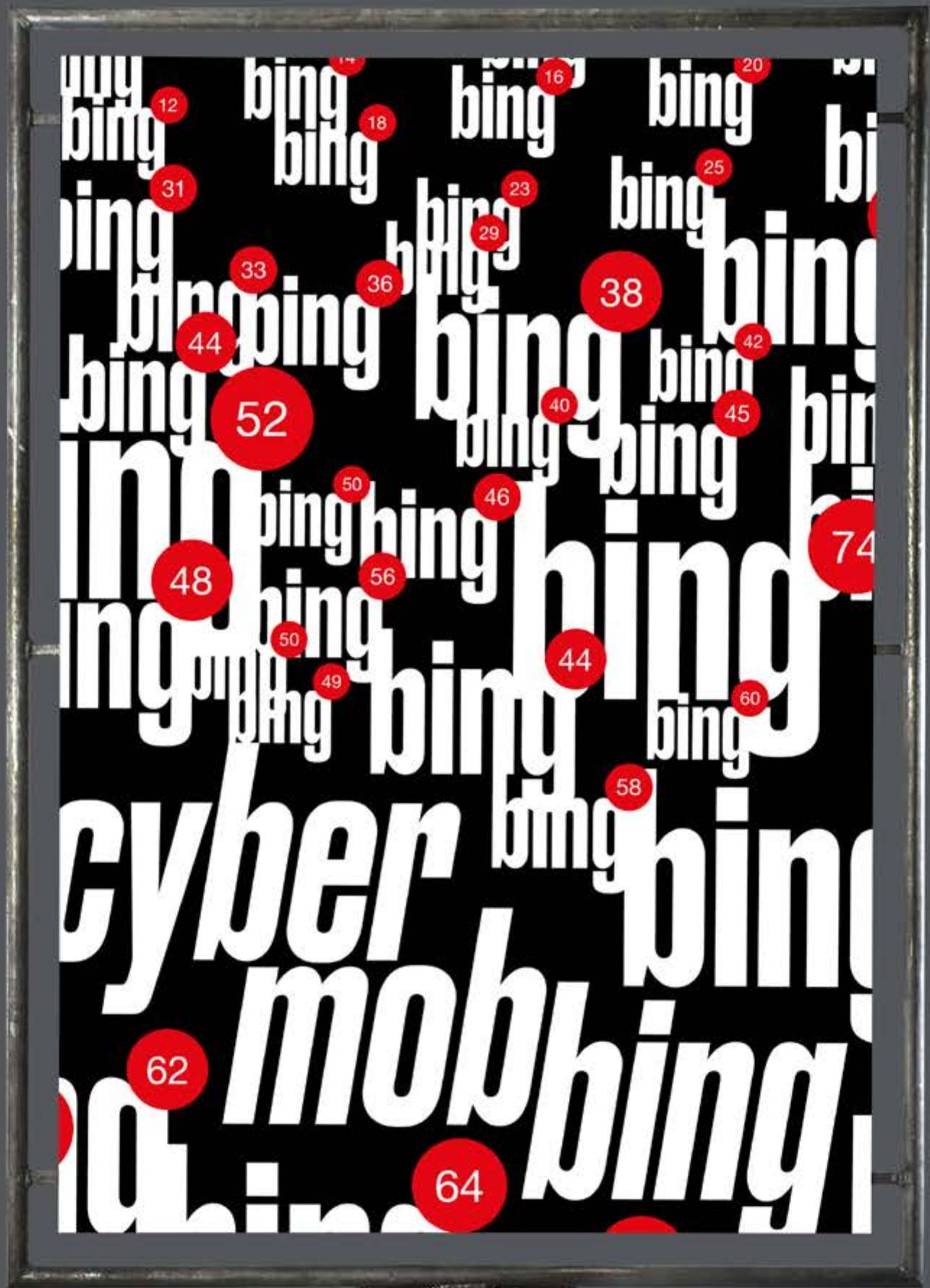


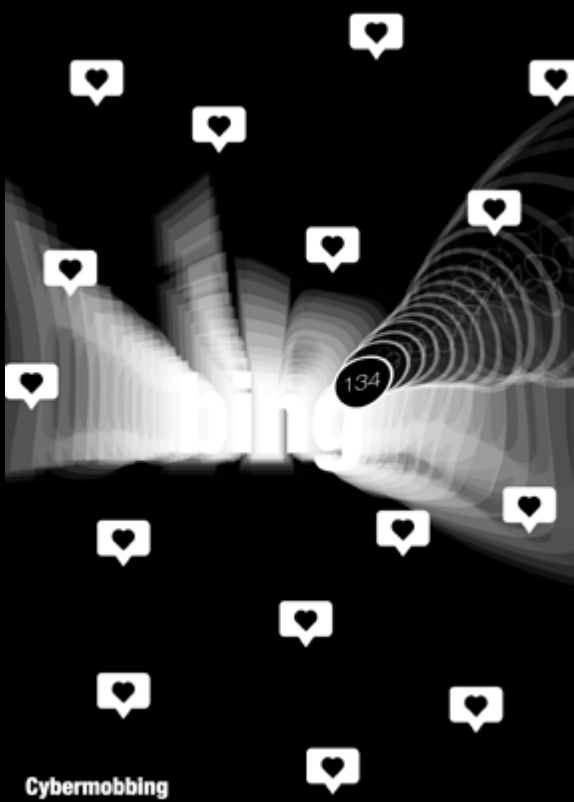
7

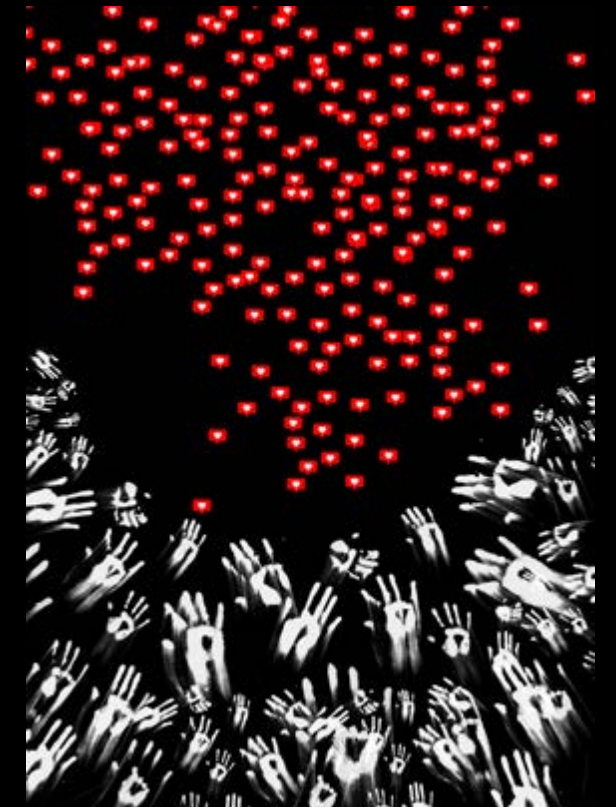
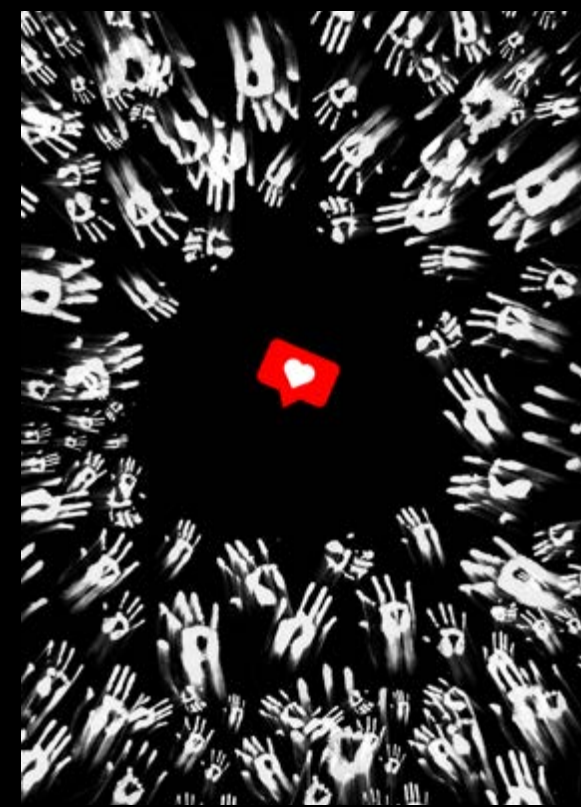
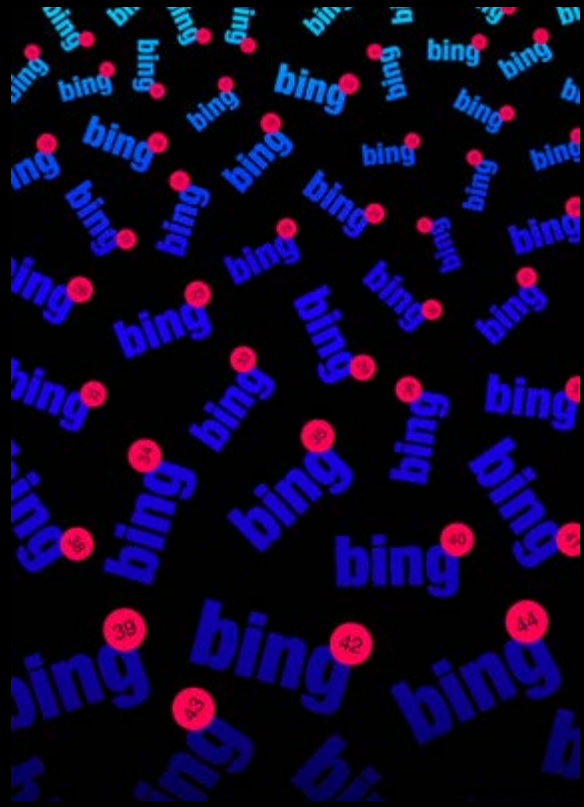
Illustration, Typografie, Plakat
01.03.2021

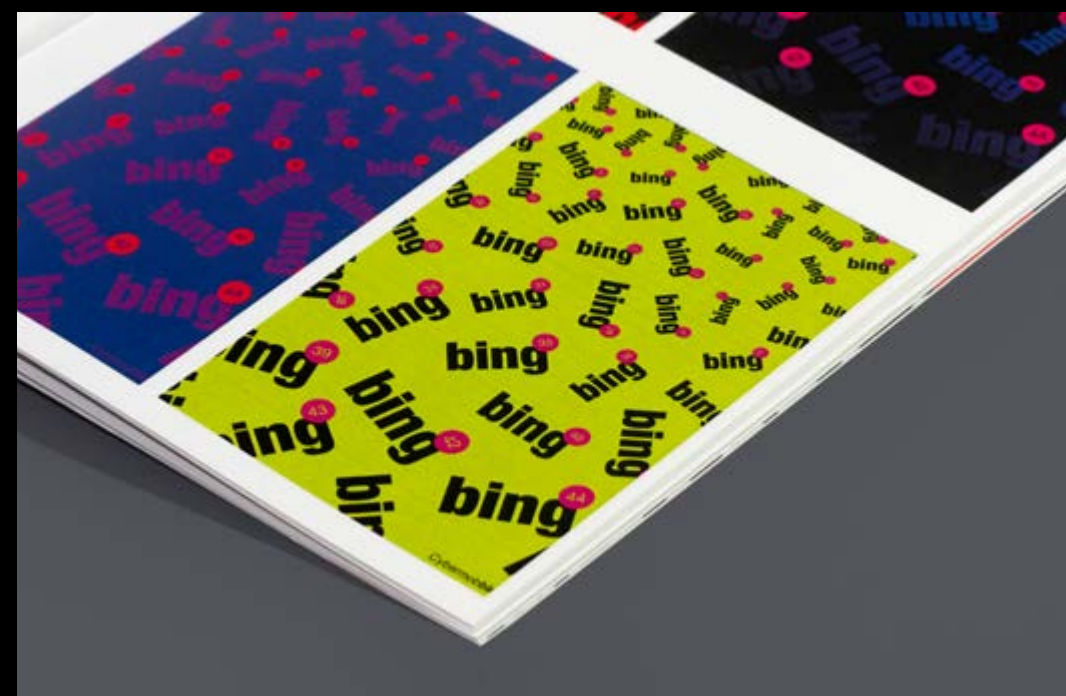
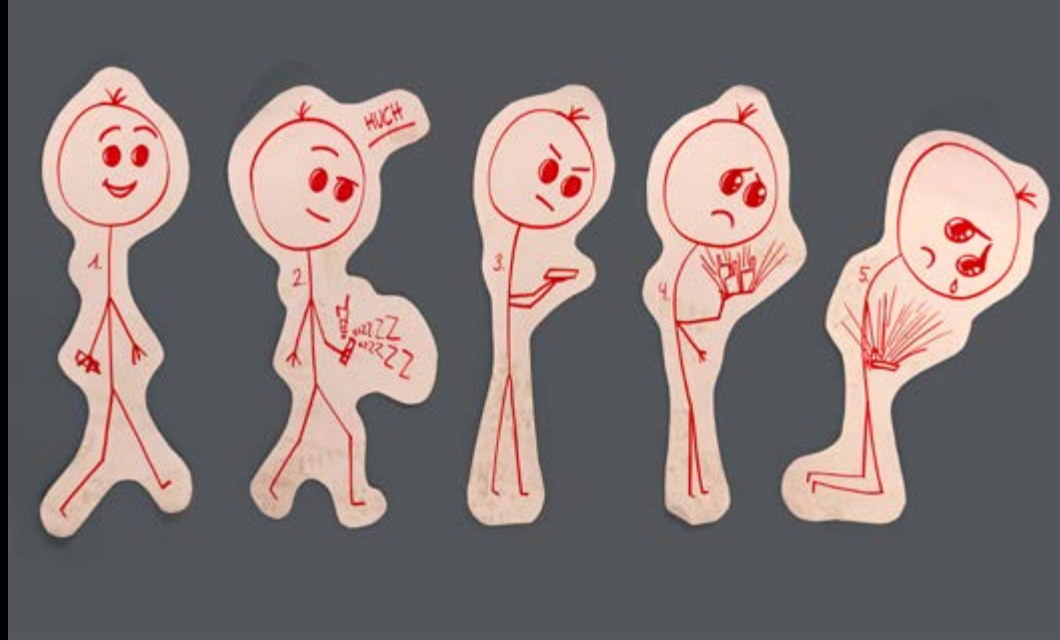
In diesem Projekt geht es darum, ein aussagekräftiges Plakat zum Thema «Respekt» zu gestalten. Mein Fokus ist Cybermobbing.

Mobbing ist ein Thema, worüber nicht genug gesprochen wird. Wie sieht es aber in online-Medien aus? Die Zahlen der Betroffenen Opfer steigen stetig. Das Alter der Betroffenen sinkt dabei. Belästigung, Bedrohung, Verbreitung von gefälschten Informationen, das Hochladen von verfälschten pornografischen Bildern und vieles mehr sind Cybermobbing-Akte, die täglich im Internet vorkommen. Cyberkriminalität ist eine Form der psychischen Gewalt und trotzdem gibt es viel zu wenig Prävention. Auch in Schulen wird minimal darüber gesprochen und Eltern, die sich der Gefahren unbewusst sind, werden nicht aufgeklärt. Die Täter agieren dabei anonym und bleiben meist unbestraft. Mit diesem Plakat, welches den Stress darstellen soll, den man verspürt, wenn man pausenlos beleidigende Nachrichten bekommt, möchte ich mehr Aufmerksamkeit auf dieses wichtige Thema lenken.











8

Layout, Typografie, Fotografie
01.03.2021

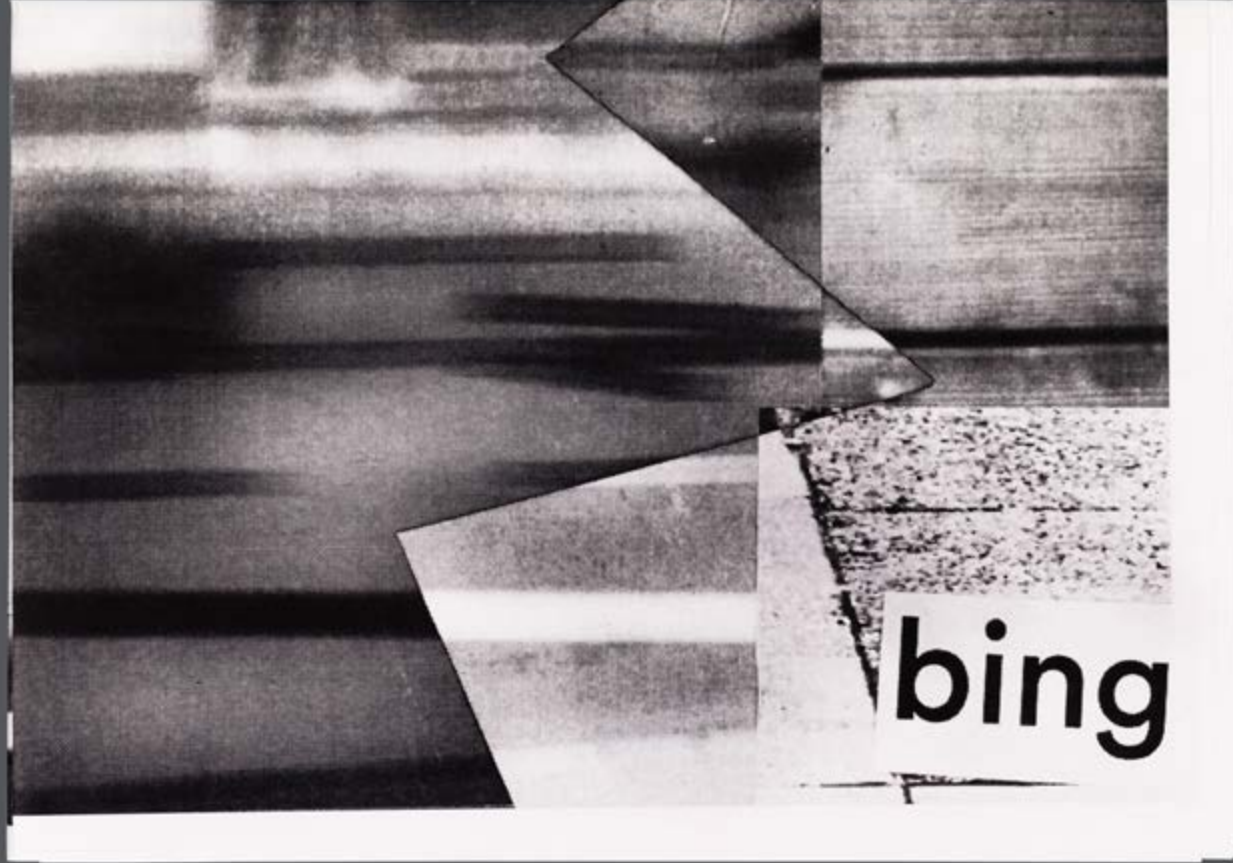
Cybermobbing ist bei mir auch in diesem Projekt das Thema. Aus einer Fotoserie gestalte ich zwei Zeitungsbögen rund um Cybermobbing.

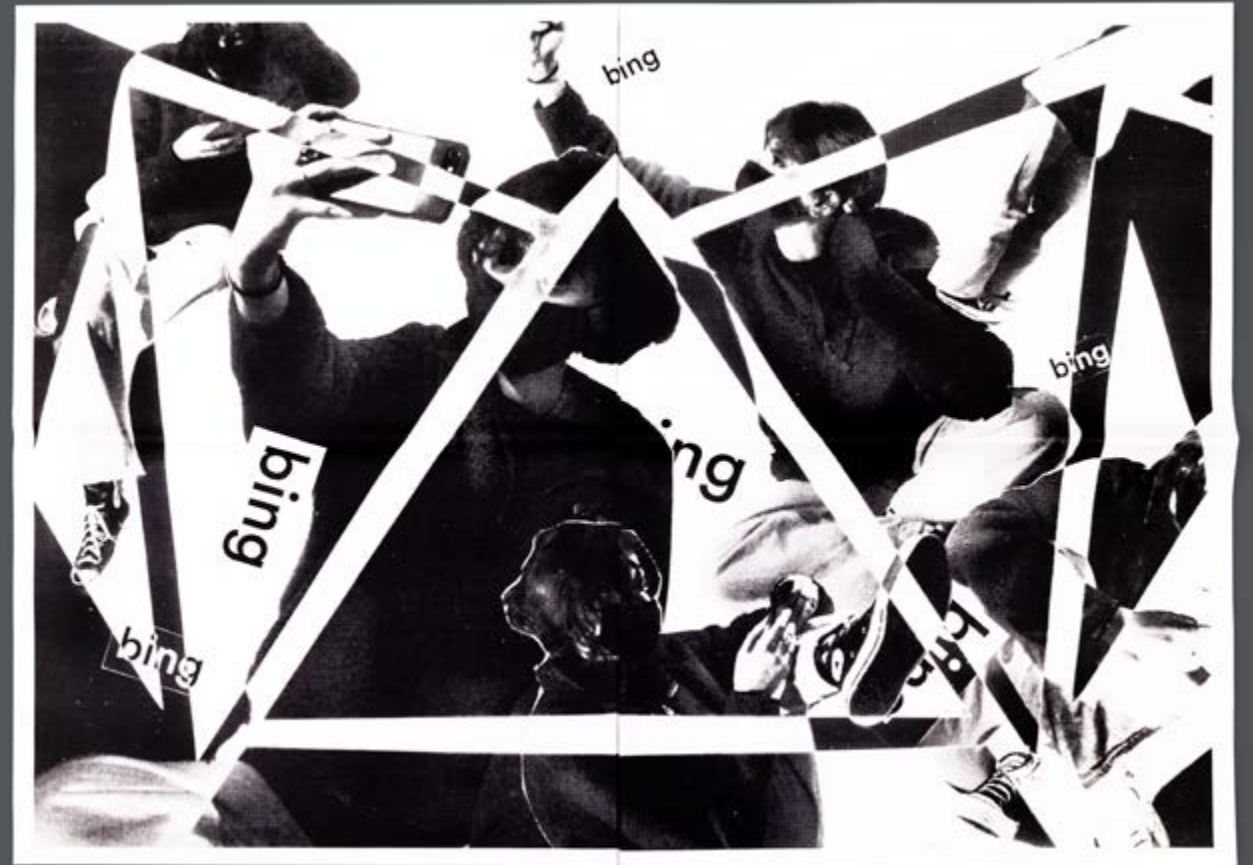
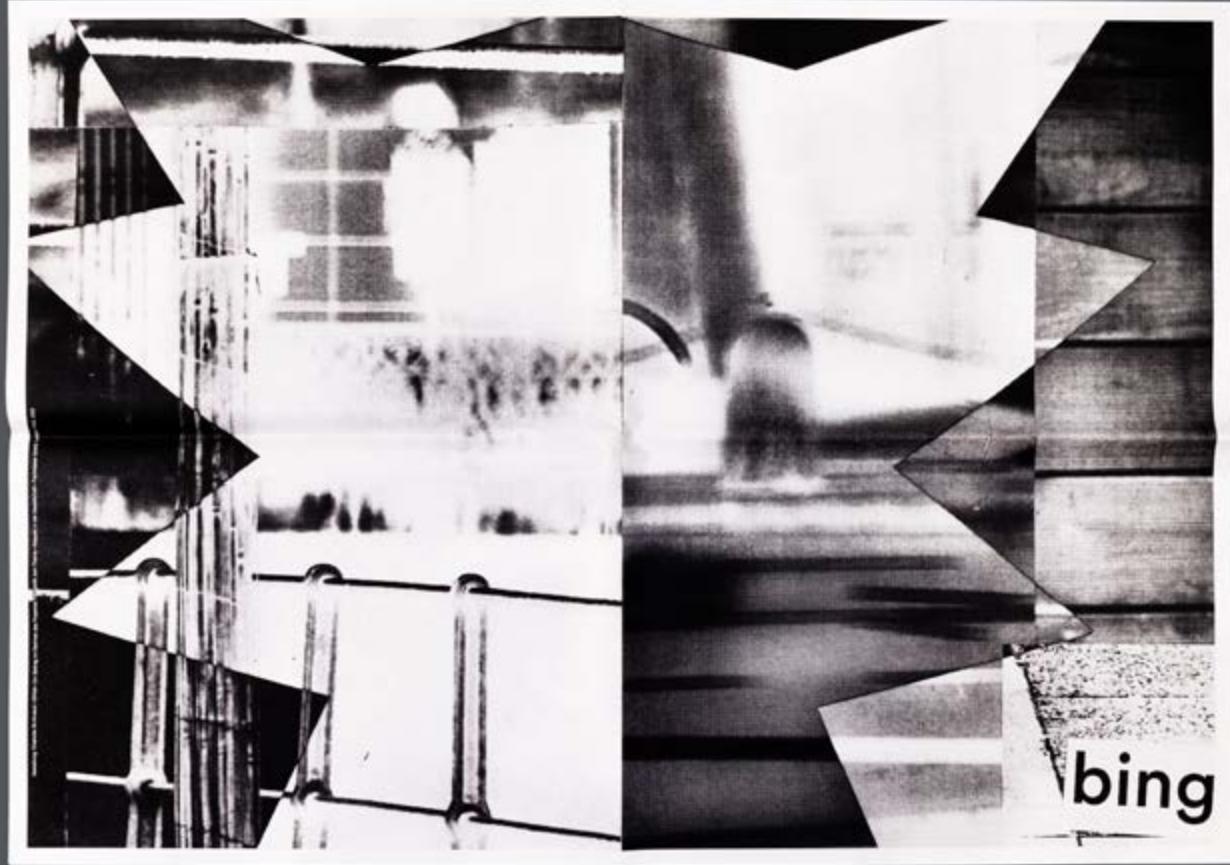
Ein Selfie machen, kurz hochladen, dann auf die Likes und die Kommentare warten. Der Person schreiben, die hinter dem Bildschirm sitzt, anstatt mit der Person zu reden, die vor einem steht. Immer mehr Nachrichten. Immer mehr Likes. Immer mehr Kommentare. Da! Schon die ersten Hate-Kommentare. Die virtuelle Welt übernimmt das Leben. Die Kontrolle darüber entgleitet einem. Menschen am Handy, überall. Diese Gelegenheit nutze ich, um meine Fotoserie anzufertigen. In meinen Zeitungsbögen stelle ich dar, wie vermehrt man die Unterhaltung oder Ablenkung sucht, wie schnell man von ihr abhängig wird und wie schnell es schief laufen kann.



D B O

bing







bing

DOG

DOG



Optische Melodie

Optische Melodie

Optische Melodie

9

Illustration, Typografie, Plakat
01.03.2021

In diesem Projekt befassen wir uns mit jeglicher Art von Musik. Wir gestalten ein Plakat für die Masterabschlusskonzerte der Musik Hochschule Luzern.

Kann ein Plakat klingen? Können Farben eine Melodie auslösen? Lassen sich Formen in Rhythmen umwandeln? Wie kann ich laute Klänge und sanfte Melodien miteinander verbinden? Mit diesen Fragen steige ich in das Projekt ein. Farbig, farbiger, am farbigsten. Auf meinem Plakat stelle ich die verschiedensten Töne und Klänge dar, die von ganz unterschiedlichen Instrumenten stammen.

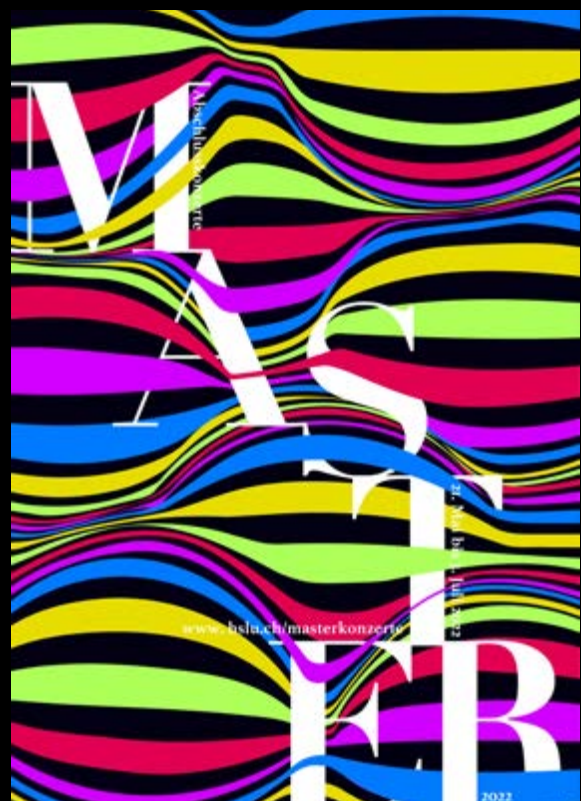
HOCHSCHULE
LUZERN

MASTER-ABSCHLUSSKONZERTE
MASTER
MASTE
MAST
MAS
MA
M

KONZERTE
KONZERTE

21.5-3.6.22
21.5-3.6.22
1-5-3.6.22
1-5-3.6.22
3.6.22
3.6.22
3.6.22
3.6.22
3.6.22
6.22
22

hslu.ch/masterkonzerte
hslu.ch/masterkonzerte
slu.ch/masterkonzerte
lu.ch/masterkonzerte
u.ch/masterkonzerte
.ch/masterkonzerte
h/masterkonzerte
masterkonzerte
asterkonzerte





Vereinigung

Vereinigung

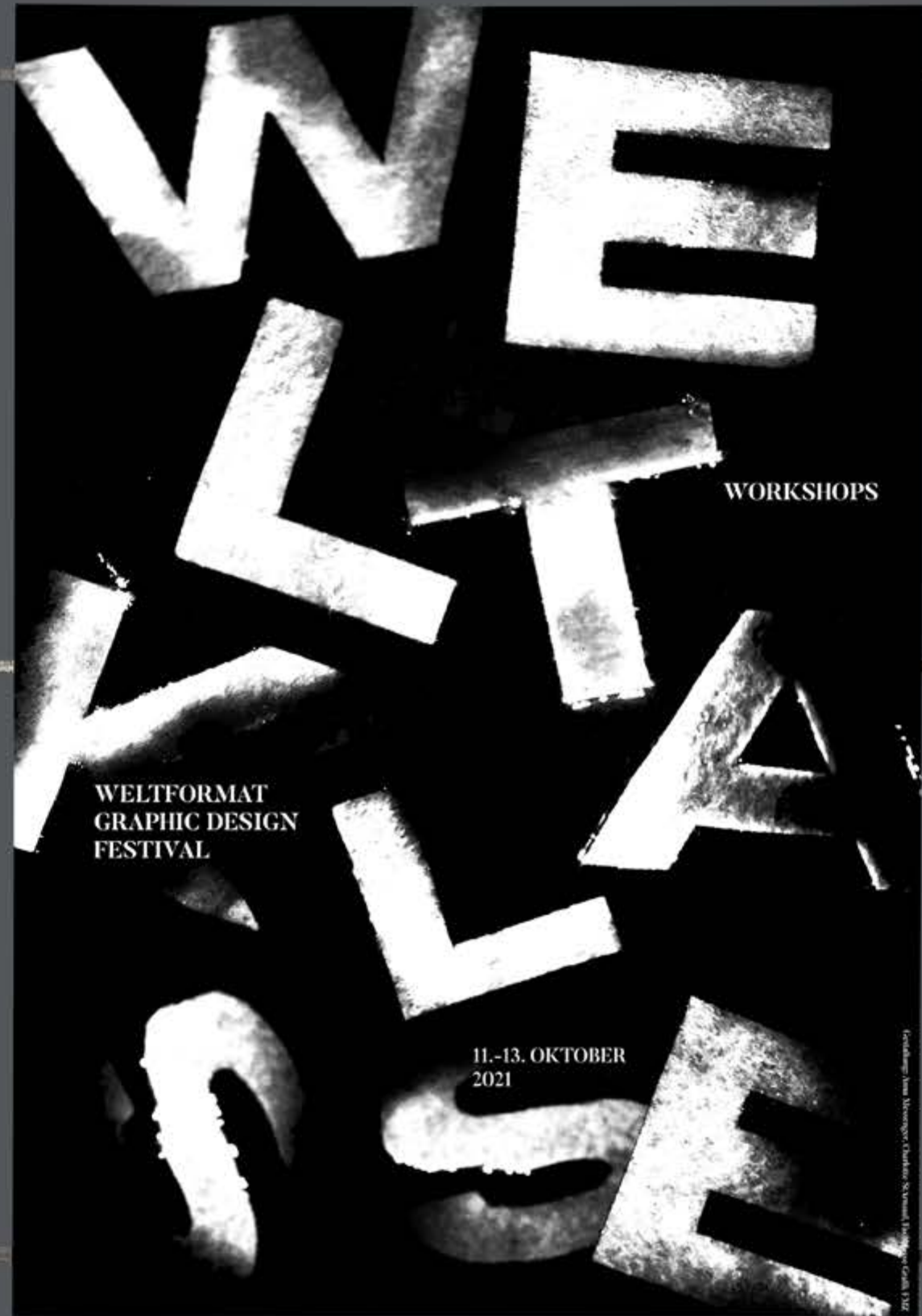
Vereinigung

10

Typografie, Animation, Plakat
07.06.2021

In diesem Projekt beschäftigen wir uns mit Bewegter Typografie. Wir gestalten eine kurze Animation und Plakate für die Weltklasse Workshops, welche im Rahmen des Weltformat Graphic Design Festivals 2021 durch die Fachklasse Grafik organisiert werden. Luzerner Plakatfestivals «Weltformat» 2021

Aufgrund des Festivalthemas «creating identities» setzten Anna Messenger und ich uns das Ziel, den Buchstaben eine eigene Persönlichkeit zu verleihen. Wir setzten die Buchstaben dazu auf verschiedene Möglichkeiten um. Dafür spielen wir vor allem mit Licht, Projektion und Wasser. Die Abfolge der analog und digital gestalteten Buchstaben ergibt im Film das Wort «Weltformat».



WORKSHOPS

WELTFORMAT
GRAPHIC DESIGN
FESTIVAL

11.-13. OKTOBER
2021

Layout: Ann Steingard/Charles Schwab, Hamburg/Graph 1312

Create, see, read, think, repeat

11

Typografie, Layout
23.08.2021

Dieses Projekt besteht darin, ein Buchlayout aus 230 Bildern, 23 Dialogen und weiteren Elementen zu gestalten.

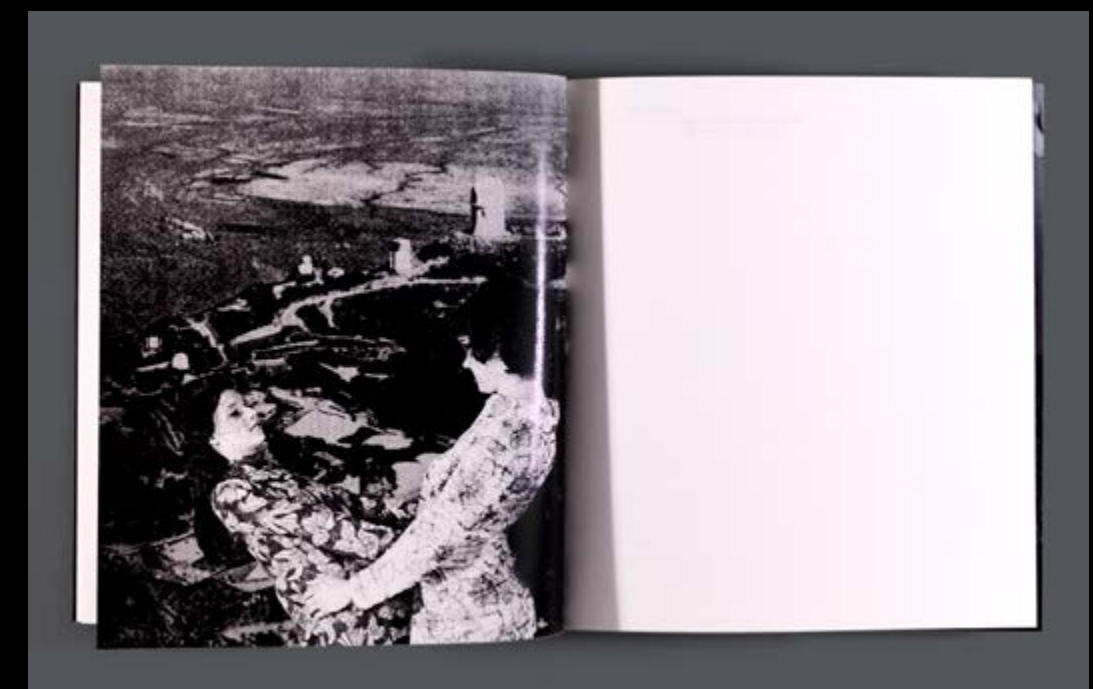
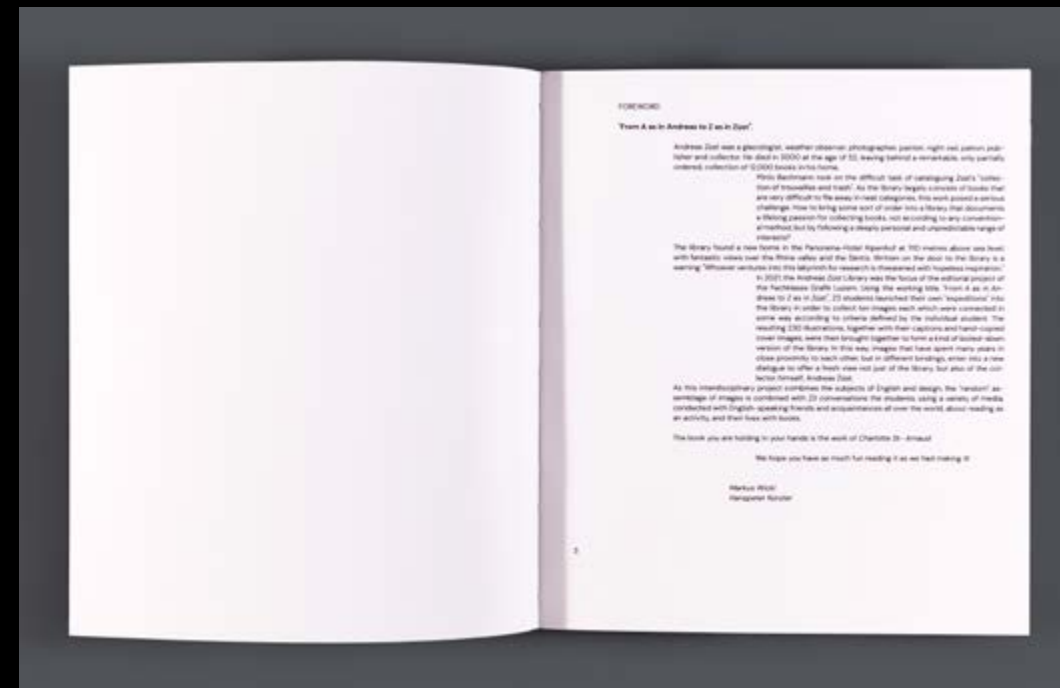
Aus Bildern neue Bilder machen. Fotografien, die ich spannend finde, verarbeite ich zu einem neuen Bild. Auf jeder Zwischenseite ist jeweils solch eine Collage vorzufinden. Wenn man die Bilder einer Seite anschaut, kann man sich eine eigene Geschichte ausdenken und so eine gedankliche Collage kreieren. Die unterhaltsamen Texte führen zu weiteren Bildgruppen. Kreiere, sehe, lese und denke dir deine eigene Geschichte aus.

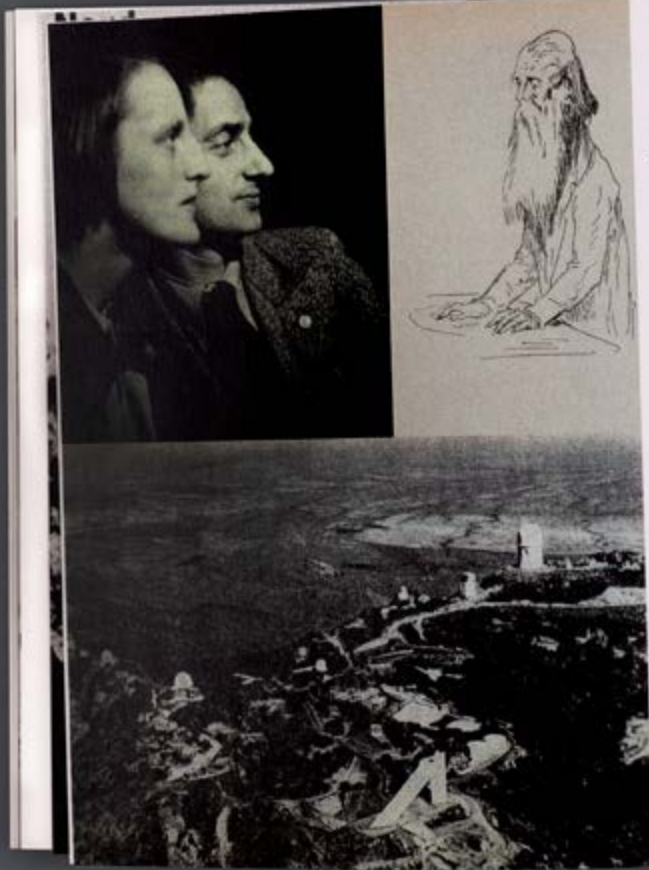
... Touch of Ink. It's a romantic... is re...
... started it two weeks ago. It looked ve...
... disappointed me a bit because it's quite lengthy...
... My favourite books are love stories! I th...
... don't have to think a lot while reading them and for me...
... in a book that aren't real. Then I can really imm...
... Harry Hole that you are going to read some...
... But since then, I've never read another...
... please let me know, then maybe I can read it...
... mystery or just thrillers. I don't...
... because I like to watch...
... I also think that...
... well. I don't know how the book will end.

05.08.2021, 21:34
Chiara: I think I should try a thriller who likes horror books.
not the kind of person who likes horror books or horror movies or horror books?
09.08.2021, 20:00
Sarina: I have to say if I'm honest I really don't like horror movies and hor-
ror books. Sometimes I have to watch horror movies with my friends
because they really like them, and I just don't want to be there for like
one and a half hours and have to be scared that something will happen. I
just can't enjoy the movie when I always have to be scared.

05.08.2021, 17:16
Sarina: Most of the time I read murder mystery or just thrillers. I don't
even know why exactly. It's hard to read the books as well. I also think that
action thriller movies, maybe there are happy endings, maybe there's no happy end.
they are very interesting because I also really like action movies like you. But I'm
Maybe there are horror films or horror books because I'm just too scared. Do you





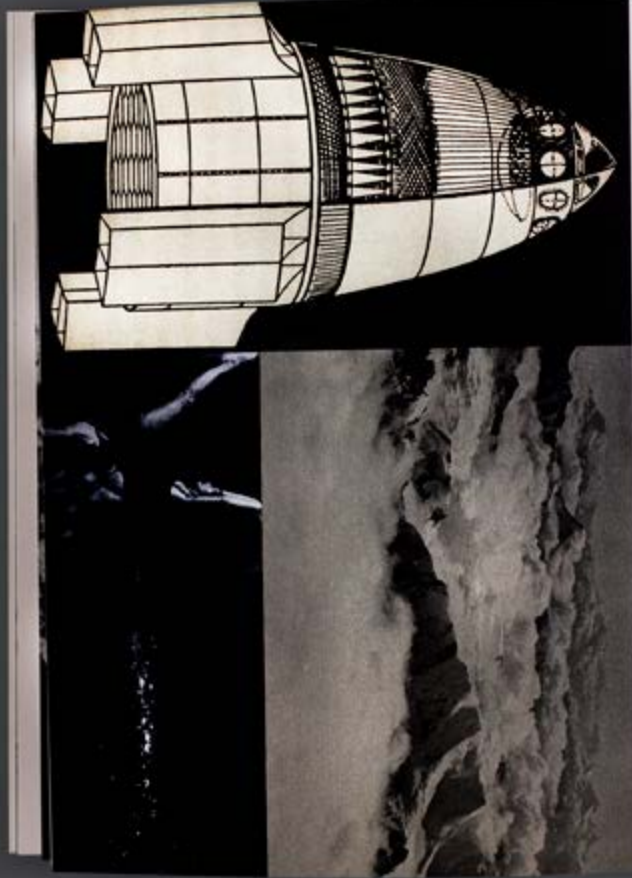


73.192.100
283.246.210

34

104.140.80.142
212.244.21.214

35



017.800.800.016
018.119.9.110

36

246.161.81
217.215.210

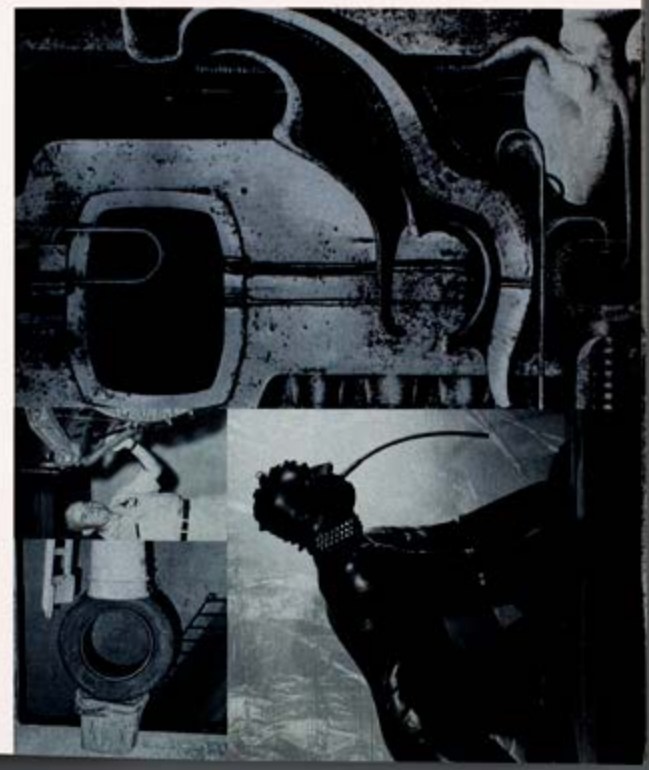
37





71, 65, 122
210, 213

196, 195, 22, 98
214, 208, 212



22
20

Sarina Gut and Chiara Huber

Conversation between Sarina Gut and Chiara Huber. Sarina Gut is 15 years old, she lives in Hochdorf and is a student at the cantonal school Seetal. Chiara Huber is 17 years old, she lives in Aau and is a student at the Fachklasse Grafik in Lucerne.

WhatsApp Voicecall
0042.001.1148 Chiara: Today I read a recipe for a chocolate cake, lots of WhatsApp text messages, an email and the subtitles of an English series I'm currently watching on Netflix. What have you read today?
0042.001.1148 Sarina: This question is really hard to answer because a person reads so much every day without even noticing, so I had to think a bit. I guess the last things that I read today were definitely some WhatsApp messages and some emails. I also read some information about the holiday destination we're going to next week on the Internet, I read the daily newspaper as well as a magazine about Australia that was really interesting.

WhatsApp Messages
0042.001.2000 Chiara: Oh yes right, you're going to Fuerteventura next week. Do you have time to read a book there during the holidays?
0042.001.2000 Sarina: Yes, we are leaving on Saturday, and I've already chosen a book. It's called *Durst - Ein Fall für Harry Hole*. It's a German book, you can tell by the name, and I'm really looking forward to reading it because the blurb sounded really interesting. Let's see if it is really as interesting as I think. It's a crime book or a murder mystery. What kind of books do you like to read?

WhatsApp Voicecall
0042.001.2000 Chiara: The book I'm reading at the moment is called *Touch of Ink*. It's a romantasy book. That means it's a mix of fantasy and a romance. I started it two weeks ago. It looked very promising when I got it at the library. However, it disappointed me a bit because it's quite lengthy and it was so boring, that I unfortunately stopped reading. My favourite books are love stories! I think those stories are very easy to read. You don't have to think a lot while reading them and for me that is very relaxing. I like it when there are things in a book that aren't real. Then I can really immerse myself in another world. The book *Durst - Ein Fall für Harry Hole* that you are going to read sounds really interesting and personally I'm not often reading crime, murder, mystery or thriller books. A long time ago I read a thriller and I really enjoyed reading it. But since then, I've never read another thriller for whatever reason. If your book is good, please let me know, then maybe I can read it as well. Are there any other genres you like?
0042.001.2000 Sarina: Most of the time I read murder mystery or just thrillers. I don't even know why exactly it's hard to tell maybe it's because I like to watch action thriller movies, so I like to read the books as well. I also think that they are very interesting because you never know how the book will end. Maybe there are happy endings, maybe there's no happy end.

WhatsApp Voicecall
0042.001.2000 Chiara: I think I should try a thriller again because I also really like action movies like you. But I'm not the kind of person who likes horror films or horror books because I'm just too scared. Do you like horror movies or horror books?
0042.001.2000 Sarina: I have to say if I'm honest I really don't like horror movies and horror books. Sometimes I have to watch horror movies with my friends because they really like them, and I just don't want to be there for like one and a half hours and have to be scared that something will happen. I just can't enjoy the movie when I always have to be scared.

76

0042.001.1148 Chiara: I feel the same way as you do! Is there a book that has changed your view of yourself or of the world?
0042.001.2000 Sarina: That's a really hard question but yes, there is a book and it's called *Anne Franks Tagebuch*. The *Diary of Anne Frank*. It's about a little girl that wrote her diary during the Second World War. To read how ahead they were and what they had to go through really touched me. It especially helped me understand the Holocaust better. To realize that very bad things happen in this world only because of the differences in people. I guess that book changed or better opened my mind about my view of the world.

0042.001.2000 Chiara: I saw one of the older film versions of *Anne Frank* in school and it was very impressive, so I totally understand why this movie changed your view of the world. Have you also seen one of the film versions?
0042.001.1148 Sarina: I have to say I actually never watched the film of *Anne Frank*. We wanted to watch it in school but then we watched another movie that was kind of boring. I was really sad because I read *Anne Frank* and I really wanted to know how the film is, so that I could compare it. Do you have a book that changed your view of the world?
0042.001.2000 Chiara: Yes definitely! It was a book called *Flawed* and it's written by Cecelia Ahern. The second volume is called *Perfect*, so in German that means *Fehlerhaft* and *Perfekt*. It's an all-age book. It's a dystopia about 17-year-old Celestine, who lives in a society where mistakes are not allowed. Nothing beats perfection. Not even humanity. But then, in a moment, she acts out of her gut, breaks all the rules, and is condemned as flawed. This book showed me that making mistakes is a good thing and you can learn from them. It also shows that you should always do what you think is right and not what others tell you is right. Because of that I really like the book and it changed my mindset about perfection.

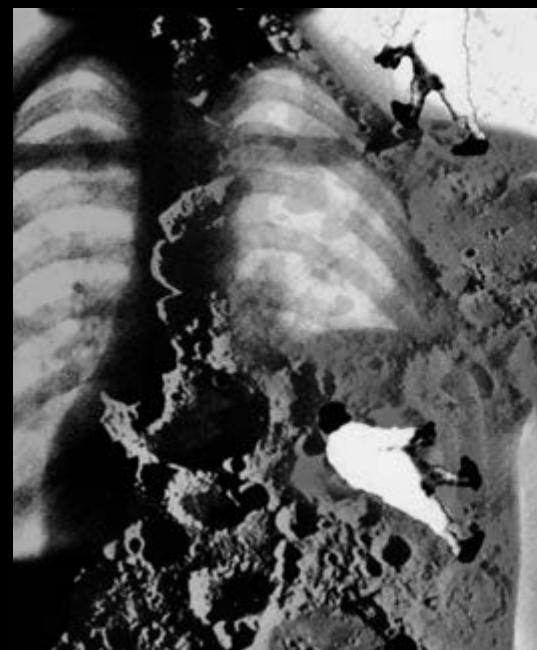
0042.001.1148 Sarina: I have also a question I would like to ask you. Do you think books can support a person in difficult times and if so, why?
0042.001.1148 Chiara: Oh yes definitely! I think if you don't feel well, books can distract you from real life. You can immerse yourself in the story and forget your worries for a short moment.
0042.001.1148 Sarina: Has it ever happened to you that you were in a really hard time, and you read a book and it helped you in whatever regard?

0042.001.1148 Chiara: I think I don't have a book in particular, but books in general really help me in difficult times. In this case I read a book with a cup of tea or some good chocolate chip cookies in my bed. Soon I feel much better. What is your motivation for reading?
0042.001.1148 Sarina: It is definitely entertainment. When you read you can just enjoy the book and you can forget everything that's happening around. For school I also read books, or I just read for some information.

0042.001.1148 Chiara: Do you remember the first book that was read to you or that you read yourself?
0042.001.1148 Sarina: I'm not sure how it's called but my mum read it to me every evening in Australia. It was about a little panda that couldn't sleep. He always asked his dad to come, and his dad gave him something to count. First it was sheep, then dinosaurs and much more besides. That was like basically the whole story. There's no message behind it. It's just basically entertainment or a fun story for little kids but I really like that, and it just

77







Persönlich

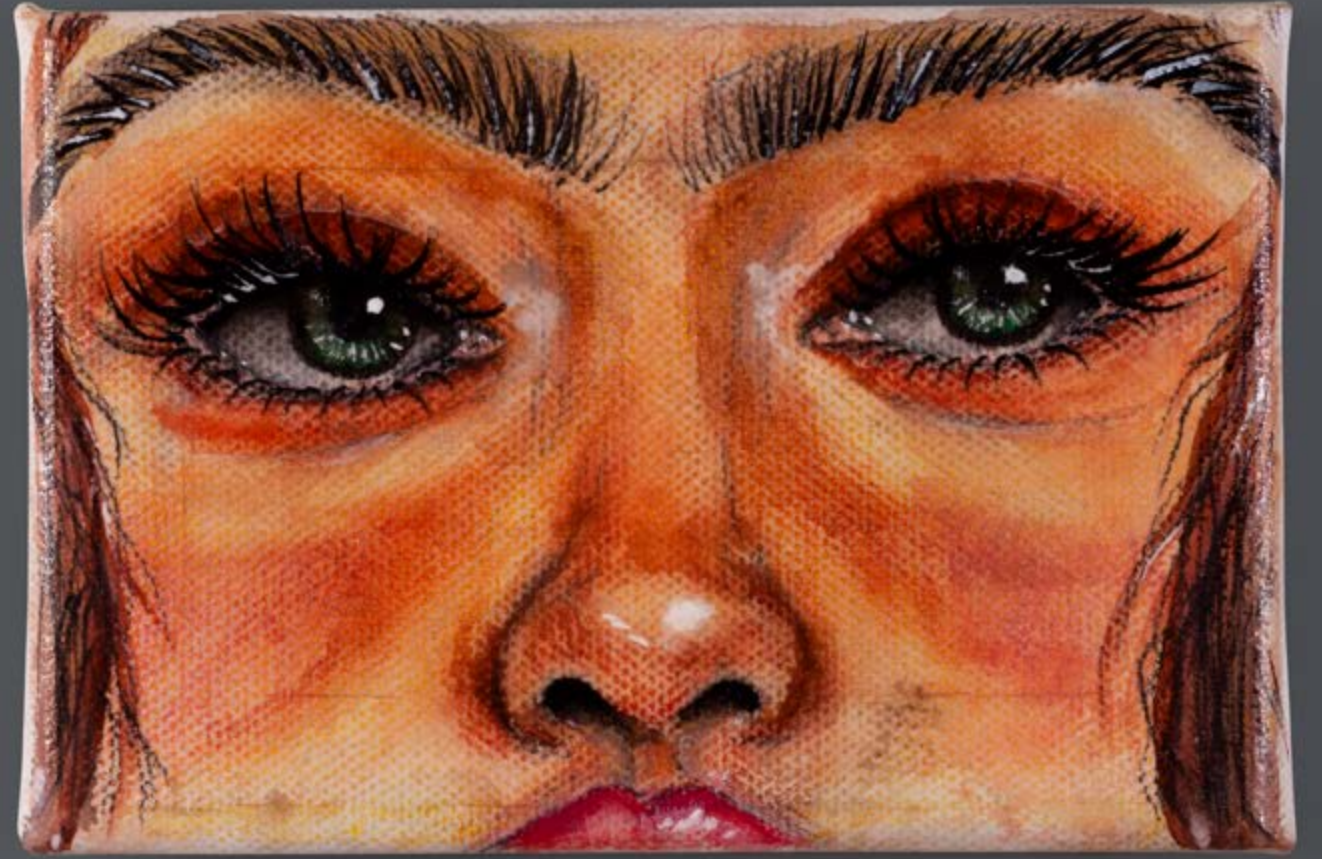
12

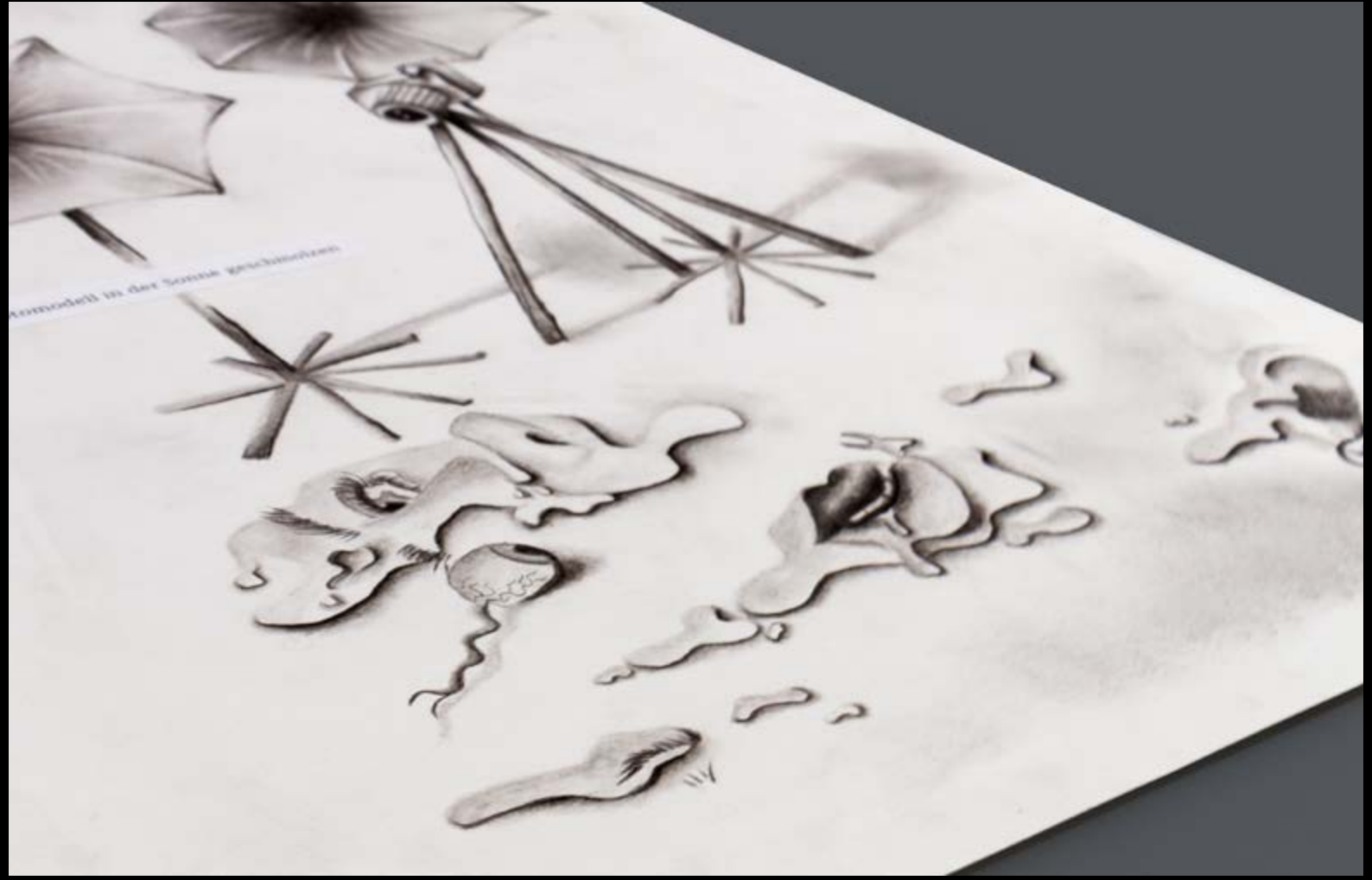
Zeichnen
2019 - 2021

Papier und Stift begleiten mich schon mein ganzes Leben lang. Mit der Zeit habe ich eine spezielle Freude am Zeichnen von Augen und Gesichtern entwickelt.











Adobe Indesign	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ □
Adobe Photoshop	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ □ □
Adobe Illustrator	■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ □ □
Adobe Premiere Pro	■ ■ ■ ■ ■ □ □ □ □ □
Adobe XD	■ ■ ■ ■ □ □ □ □ □ □
Adobe After Effect	■ ■ □ □ □ □ □ □ □ □

chstarnaud@hotmail.com

Über mich

Mein Name ist Charlotte St-Arnaud. Ich bin eine 18-jährige Studentin im dritten Jahr meiner Ausbildung an der Fachklasse Grafik Luzern. In meinen Ausbildungsjahren habe ich eine Vorliebe dafür entwickelt, wichtige Themen mit einer expressiven, selbsterklärenden, informativen, aber auch innovativen Gestaltung umzusetzen. Am meisten lerne ich durch Herausforderungen, welche mein kreatives Denken provozieren. Deshalb nehme ich diese mit offenen Armen an. In meiner Freizeit dreht sich alles ebenfalls um das Kreativ-Sein.